



HFTV33_ Valorizzazione degli archivi e delle collezioni digitali

Data e ora	lunedì 13 ottobre 2025, ore 14:00 -17:00
Luogo	Rovereto (TN), Museo di Scienze e Archeologia, Borgo Santa Caterina, 41
Docente	Stefania Vecchio, Docente Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università Cattolica di Milano e Chief Growth Officer di coMwork

Descrizione del corso

Il corso parte dall'analisi dei bisogni, identificando le sfide e le opportunità della digitalizzazione nei contesti specifici dei partecipanti. La docente presenta strumenti di base per l'uso dei database digitali in ambito culturale, mostrando come possano essere impiegati per l'analisi e la valorizzazione dei dati. Attraverso esempi tratti da archivi e collezioni digitali, i discenti osservano modalità di interrogazione dei database e analizzano casi di utilizzo significativi per la ricerca e la comunicazione del patrimonio culturale.

Nella parte laboratoriale, condotta con piattaforme come Museum by coMwork, si sperimentano tecniche di catalogazione digitale dei beni culturali e si testano software di catalogazione come CollectiveAccess

Si richiede ai partecipanti di portare il proprio computer o tablet.

Altri corsi sullo stesso argomento offerti dall'HUB e consigliati:

- HFTV32_Scenari e sfide della digital innovation nel settore culturale
- HFTV35_Benessere digitale per gli operatori del settore culturale
- HFTV36_Intelligenza Artificiale generativa: come funziona e come usarla in contesti culturali

Tecnologie digitali trattate

Sistemi di metadatanazione e di gestione documentale (DMSe SaaS come Museum by coMwork) e a software di catalogazione (CollectiveAccess).

Obiettivi formativi

Al termine del corso il/la partecipante sarà in grado di:

- illustrare le principali sfide e opportunità legate alla digitalizzazione degli archivi e delle collezioni culturali;
- riconoscere le caratteristiche principali dei database digitali in ambito culturale;



- descrivere le strategie di valorizzazione utili per integrare i contenuti digitali nella comunicazione e nella gestione del patrimonio culturale;
- descrivere il funzionamento dei software di catalogazione digitale, con particolare riferimento a Museum by coMwork e CollectiveAccess;
- svolgere ricerche di base in un archivio digitale, seguendo un percorso strutturato .

Biografia docenti

Stefania Vecchio è docente di Gestione dell'Informazione per i Beni Culturali presso l'Università Cattolica di Milano. È anche fondatrice e amministratore di coMwork, azienda di prodotti e servizi per la gestione delle collezioni dei musei. Da circa trent'anni si occupa di catalogazione e digitalizzazione dei Beni Culturali. Ha collaborato con moltissimi musei e istituzioni nazionali e internazionali, coordinando progetti di catalogazione e digitalizzazione e progettando soluzioni digitali per i musei.

Destinatari

Il corso si rivolge al personale del Ministero della cultura e delle altre pubbliche amministrazioni, al personale delle imprese che operano nel settore del patrimonio culturale, al personale di istituti culturali, pubblici e privati, ai professionisti ed esperti del settore del patrimonio culturale e a studenti (laureandi, specializzandi) e dottorandi.

Altri corsi Dicolab sullo stesso argomento disponibili in FAD

[DL18W1 Archivi digitali 1 - Introduzione alla gestione documentale](#) a cura di Maria Guercio e Silvia Trani

[DL18W2 Archivi digitali 2 - La gestione documentale](#) a cura di Valentina Carola, Maria Guercio, Ilaria Pescini

[DL18W3 Archivi digitali 3 Parte 1 - La conservazione degli archivi digitali](#) a cura di Maria Guercio e Silvia Trani

[DL18W3-2 Archivi digitali 3 Parte 2 - La conservazione degli archivi digitali](#) a cura di Maria Guercio e Silvia Trani

[DL18W4 Archivi digitali 4 - La gestione e conservazione archivistica nell'era del GDPR](#) a cura di AA.VV.

[DL16M Contenuti digitali per la cultura](#) a cura di Massimiliano Dibitonto e Ilde Forgiore