



TRENTINO

RAM

film festival

Rovereto • Archeologia • Memorie

SGUARDI SULLE CITTÀ

ROVERETO

7-11 OTTOBRE 2026

ramfilmfestival.it

DOCUMENTARI / INCONTRI / FULLDOME / VISITE / APERITIVI



INFO E PRENOTAZIONI

Le proiezioni sono ad accesso libero e gratuito

Gli incontri e gli eventi speciali sono a partecipazione gratuita, solo su prenotazione da effettuarsi online sul sito www.ramfilmfestival.it

Per gli altri appuntamenti le modalità di partecipazione sono esplicitate di volta in volta

Il programma potrebbe variare: controllare il sito e i canali social

PROIEZIONI

DOCU FULLDOME E RAM X

INCONTRI

EVENTI SPECIALI

FESTIVAL IN CITTÀ

CINEMA SCUOLA

MASTERCLASS

LEGENDA



focus SGUARDI SULLE CITTÀ



PREMIÈRE



in concorso per il premio
CINEMA ARCHEOLOGICO
e la menzione speciale Archeoblogger



in concorso per il premio
CULTURA ANIMATA



in concorso per il premio
TRADIZIONI E CULTURE
e la menzione speciale
CinemA.Mo.Re.



in concorso per il premio
STORIA E MEMORIA

NS

in concorso per il premio
NUOVI SGUARDI

CENTRO PRENOTAZIONI

museo@fondazionemcr.it
T. 0464 452800

INFO FESTIVAL

info@ramfilmfestival.it
T. 0464 452832

Quest'anno l'appuntamento con il RAM film festival si trasforma in un vero e proprio laboratorio di cittadinanza, capace di stimolare una profonda riflessione collettiva. Il focus "Sguardi sulle città" tocca da vicino ciascuno di noi: come viviamo, come ricordiamo e trasformiamo lo spazio comune.

La città non è un fondale inerte di pietre ed edifici, ma un organismo vivo, complesso e stratificato. È un archivio in perenne mutamento, fatto di storie, relazioni e scelte collettive che si sono sedimentate nel tempo.

Ragionare sulla città che si modifica è un atto politico: significa comprendere come la nostra memoria storica possa farsi risorsa attiva per affrontare le transizioni del presente, dalla sostenibilità sociale alla cura dell'ambiente. È un invito a imparare da ciò che siamo stati per abitare con più consapevolezza il domani.

In occasione del Festival, la Fondazione Museo Civico raccoglie e amplifica preziose sinergie territoriali con il desiderio di coinvolgere sempre più la nostra comunità e con lo slancio di uscire dalle sale e interessare anche luoghi diversi. Attraverso le collaborazioni con il Mart, il MITAG e la Biblioteca Civica, la cultura si fa diffusa, connettendo arte contemporanea, cultura e memoria storica in dialogo con le persone che abitano la città. Oltre al ricchissimo programma cinematografico, il festival stimola una partecipazione attiva e concreta: l'incontro con il progetto di rigenerazione urbana "Station for Transformation" ci mostrerà come i luoghi di transito, come la stazione ferroviaria, possano tramutarsi in spazi di innovazione, accoglienza e presidio sociale. Al contempo, i trekking urbani lungo il "Chilometro delle Meraviglie", organizzati con l'APT, condurranno in un percorso di riscoperta attiva dell'archeologia industriale e monumentale di Rovereto. Sarà anche l'occasione per un viaggio teatrale originale e pieno di sorprese negli archivi storici dalla nostra Biblioteca Civica.

Il RAM 2026 si offre così come uno spazio condiviso di esperienza e di riflessione, gratuito e accessibile, per camminare insieme verso una città più consapevole, aperta e accogliente.



MICOL COSSALI

Assessora alla promozione artistica e culturale
e al turismo del Comune di Rovereto

Con questa nuova edizione, il RAM film festival rinnova un appuntamento diventato ormai parte dell'identità culturale di Rovereto. La Fondazione Museo Civico ha scelto di custodire e far crescere questo festival perché l'archeologia e il cinema condividono un'emozionante vocazione: quella cioè di scavare nel tempo non solo per studiarlo, ma soprattutto per comprendere chi siamo oggi e ritrovare le nostre radici umane.

Quest'anno il nostro viaggio si concentra sullo spazio urbano, esplorato come un vero e proprio organismo vivo e pulsante. Le città non sono fondali inerti, ma luoghi fatti di storie intrecciate, memoria, sogni ed emozioni condivise. Stratificazioni, scelte, conflitti e trasformazioni caratterizzano gli aggregati urbani che, lungi dal rappresentare sfondi immutabili, sono piuttosto ambienti in costante cambiamento. Da Pompei ad Angkor, da Atene a Salvador de Bahía, gli agglomerati urbani diventano specchi in cui riconoscerci e riflettere sulle sfide presenti, dalla sostenibilità all'inclusione.

Il RAM continua a crescere con un'energia contagiosa: novanta film, quattro sezioni, due serate evento, la sezione immersiva OFF Fulldome, gli amati momenti di dialogo informale degli Aperitalk. È un'offerta ricca, pensata con cura per accogliere e far sentire a casa un pubblico di ogni età. Restando fedeli ai valori della nostra Fondazione, desideriamo continuare a parlare a pubblici diversi con linguaggi diversi e confermiamo, con orgoglio, la scelta della responsabilità ambientale e della totale gratuità degli ingressi, affinché la cultura sia davvero di tutti.

Desidero ringraziare di cuore il Comune di Rovereto, la Provincia autonoma di Trento, Regione Trentino-Alto Adige, la Fondazione Caritro e tutti i partner che rendono possibile questa manifestazione. Un grazie sincero va alla direzione, alla curatela e a tutto lo staff che lavora con instancabile dedizione, ma soprattutto a voi visitatori e cittadini, vera anima e cuore pulsante di questo festival.



MAURIZIO DAPOR

Presidente della Fondazione
Museo Civico di Rovereto

Da alcuni anni il RAM affianca alla propria tradizionale vocazione archeologica un tema di attualità – sociale, ambientale, legato ai diritti – stimolando il pubblico a cogliere dal passato spunti per leggere il presente.

Quest'anno parleremo di città, la più antica invenzione e il più riuscito esperimento della specie umana per fare convivere gli estranei. Nate come luoghi di aggregazione, di difesa e di scambio, sono diventate laboratori di innovazione, crocevia delle avanguardie perché costringono culture diverse a stare vicine, spesso a fare attrito. Non è un caso che la storia dell'umanità coincida, in larga parte, con la storia delle sue città.

Eppure quello stesso attrito che le rende così vitali oggi le mette in crisi. Le metropoli contemporanee sono roventi isole di calore, sature di traffico e di polveri che anneriscono le pietre antiche quanto i palazzi contemporanei. Sono destinazioni che animano le speranze di chi viaggia in cerca di un futuro migliore e spesso trova invece affollamento, affitti inaccessibili, salari non adeguati al costo della vita. Le città accolgono tutti e le città respingono: due facce della stessa vocazione a mettere insieme mondi diversi.

Nel nostro Paese il paradosso è ancora più stringente: come far convivere un patrimonio archeologico e artistico irripetibile con le urgenze di una mobilità moderna, con edifici che la conservazione fatica a proteggere, con una vita quotidiana che chiede spazi nuovi dentro contenitori antichi?

Il RAM prova a riflettere su tutto questo con il linguaggio universale del cinema, ma anche con le emozioni del teatro, con le conoscenze di ospiti ed esperti, con visite per scoprire qualche cosa di nuovo nei luoghi della nostra quotidianità. Perché, in fondo, parlare di città significa parlare di noi: di come vogliamo vivere, di come immaginiamo le città del futuro, che ancora non esistono ma che possiamo contribuire a costruire.



ALESSANDRA CATTOI

Direttrice del RAM film festival e della
Fondazione Museo Civico di Rovereto

ANTEPRIME

MARTEDÌ 6 OTTOBRE
ORE 18
BIBLIOTECA CIVICA
ROVERETO

**LA CITTÀ BIBLIOTECA.
UN VIAGGIO NEL
LABIRINTO DEI RACCONTI**

—

MARTEDÌ 6 OTTOBRE
ORE 20:45
HARPOLAB - TRENTO

**FIUME O MORTE! -
"SGUARDI SUL REALE"**

OFFICINA RAM

Da mercoledì a domenica
MUSEO DI SCIENZE
E ARCHEOLOGIA
ore 10-18

MERCOLEDÌ 7.10

P. 8

CINEMA_aSCUOLA

Liceo "A. Maffei"
RIVA DEL GARDA
ore 9-12:20

PROIEZIONI

TEATRO ROSMINI
ore 15-19:30

APERITIVO AL BISTROT

MON BISTROT / ore 18-19:30
"Città ferite"

PROIEZIONI

TEATRO ROSMINI
ore 20:30-23

FESTIVAL IN CITTÀ

Da mercoledì a domenica
MUSEO DELLA CITTÀ
ore 10-18
Storie di seta

GIOVEDÌ 8.10

P. 15

CINEMA_aSCUOLA

TEATRO ROSMINI
ore 9-11:30

PROIEZIONI

TEATRO ROSMINI
ore 9-11:30

MASTERCLASS

MUSEO DI SCIENZE
E ARCHEOLOGIA
ore 10-13 | **Per giornalisti**

RAM X

MUSEO DI SCIENZE E
ARCHEOLOGIA / ore 10-18

PROIEZIONI

TEATRO ROSMINI
ore 15-19:30

DOCU FULLDOME

PLANETARIO / ore 16-17:30

EVENTO SPECIALE

BIBLIOTECA CIVICA
ore 17

Presentazione della graphic
novel "La scoperta di Troia"

APERITIVO AL BISTROT

MON BISTROT / ore 18-19:30

**"Roma: la sfida della
Metro C al Colosseo"**

PROIEZIONI

TEATRO ROSMINI
ore 20:30-23

VENERDÌ 9.10

P. 23

CINEMA SCUOLA

Liceo Rosmini
ROVERETO
ore 9-12:20

BUONGIORNO RAM

MUSEO DI SCIENZE
E ARCHEOLOGIA / ore 9-10
"Green Polis"

PROIEZIONI

TEATRO ROSMINI
ore 10-13

RAM X

MUSEO DI SCIENZE E
ARCHEOLOGIA / ore 10-18

PROIEZIONI

TEATRO ROSMINI
ore 15-19:30

DOCU FULLDOME

PLANETARIO / ore 16-17:30

FESTIVAL IN CITTÀ

PALAZZO ROSMINI
AL FRASSEM / ore 16
Visita guidata alla mostra
STAZIONE FERROVIARIA
ore 17:30
Presentazione Station
for Transformation

APERITIVO AL BISTROT

MON BISTROT / ore 18-19:30
"Trento: la necropoli"

EVENTO SPECIALE

TEATRO ZANDONAI
ore 20:30
"Lady Nazca"

SABATO 10.10

P. 34

BUONGIORNO RAM

MUSEO DI SCIENZE
E ARCHEOLOGIA / ore 9-10
"Sguardi fuori campo"

PROIEZIONI

TEATRO ZANDONAI
ore 10-13

RAM X

MUSEO DI SCIENZE E
ARCHEOLOGIA / ore 10-18

FESTIVAL IN CITTÀ

BIBLIOTECA CIVICA
ore 10 e ore 11
Lecture animate
PLANETARIO / ore 10:30
Visita multisensoriale

MASTERCLASS

LIBRERIA PICCOLOBLU
ore 10-12 | Per docenti

DOCU FULLDOME

PLANETARIO / ore 15-18

FESTIVAL IN CITTÀ

IN CITTÀ / ore 15
Km delle meraviglie

PROIEZIONI

TEATRO ZANDONAI
ore 15-19

APERITIVO AL BISTROT

MON BISTROT / ore 18-19:30
"Siracusa e Megara
Hyblaea"

EVENTO SPECIALE

TEATRO ZANDONAI
ore 21 | Spettacolo teatrale
"Di isole e di città"

DOMENICA 11.10

P. 44

PROIEZIONI

TEATRO ZANDONAI
ore 10-13

RAM X

MUSEO DI SCIENZE E
ARCHEOLOGIA / ore 10-18

FESTIVAL IN CITTÀ

IN CITTÀ / ore 15
Una città da sentire -
Visita multisensoriale
MITAG / ore 11 e ore 15
Visita guidata

DOCU FULLDOME

PLANETARIO / ore 15-18

PROIEZIONI

TEATRO ZANDONAI
ore 15-18

EVENTO SPECIALE

TEATRO ZANDONAI
ore 18
"Valentino Braitenberg"

7 OTTOBRE

CINEMA SCUOLA

Liceo "A. Maffei"
RIVA DEL GARDA
ore 9-12:20

PROIEZIONI

TEATRO ROSMINI
ore 15-19:30

Kushta Mayn.
La mia Costantinopoli
Il domani era venuto.
Ricordare e non dimenticare
Man'yōshū.
Neve, luna e fioriture
Nei meandri del Cefiso
Sulawesi, l'isola
delle prime immagini
Il Respiro della Preistoria -
Viaggio nel mondo
dell'Uomo del Similaun
Çal Dede
La Mamoa di Lamas,
un segreto ancestrale
Nabt El Ard.
Il germoglio della terra
La collana di ghughuti

PROIEZIONI

TEATRO ROSMINI
ore 20:30-23

Sotto l'occhio del tempo
Le prime note
L'addio alla carne,
la grande storia
dei vegetariani

APERITIVO AL BISTROT

MON BISTROT
ore 18-19:30

"Città ferite" con Rosy
Battaglia, giornalista,
e Tommaso Giagni,
scrittore

MERCOLEDÌ 7.10 | Teatro Rosmini
ore 15-16:30



**Kushta Mayn.
La mia Costantinopoli**

Italia, 2025, 19'

Regia: Nicolò Folin

Produzione: CSC Centro Sperimentale Roma

*Lingua italiana, dialoghi in dialetto veneziano,
yiddish e arabo, sottotitolati in italiano*



Venezia, 1563: due giovani migranti ebrei, Asser e Aaron, fingendosi convertiti per trovare rifugio, dovranno scegliere tra il loro legame e la propria identità o una vita del tutto nuova.



**Il domani era venuto.
Ricordare e non dimenticare**

Italia, 2024, 60'

Regia: Vincenzo Agosto

Produzione: Agosto Film

Lingua originale italiana

Tratto da "Il domani era venuto" di Erica Silvestri, il film racconta l'amicizia tra i partigiani Bruno e Pio, un cittadino e un montanaro uniti da un destino di lotta e resistenza.



MERCOLEDÌ 7.10 | Teatro Rosmini
ore 16:30-17:45



PRIMA ITALIANA

万葉集-雪月花- (Man'yōshū)
Neve, luna e fioriture

Giappone/Canada, 2025, 3'

Regia: Chi-Toa So, Haruko Kuramochi

Produzione: Chi-Toa So, Haruko Kuramochi

*Solo musica, cartelli in lingua giapponese
 sottotitolati in italiano*

Il corto animato si ispira all'estetica del *setsu getsu ka* (neve, luna e fioriture) per dare vita con tre scene stagionali al mondo del *Man'yōshū*, la più antica raccolta di poesie giapponesi.



PRIMA MONDIALE

Im mäander des Kephissos
Nei meandri del Cefiso

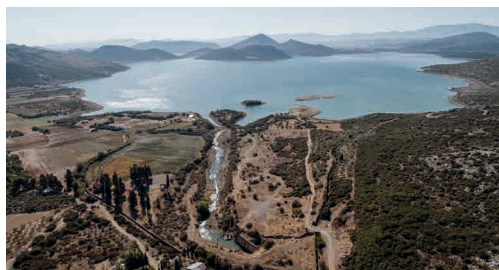
Grecia, 2025, 13'

Regia: Nikos Chrisikakis

Produzione: Nikos Chrisikakis,

Deutsches Archäologisches Institut di Atene

Voice over in italiano



Un documentario sulle esplorazioni e le scoperte archeologiche nell'area dell'antico fiume Cefiso (Grecia centrale), tra ricerca multidisciplinare e nuove testimonianze del passato.



PRIMA INTERNAZIONALE

Sulawesi, l'île des premières images
Sulawesi, l'isola delle prime immagini

Francia, 2025, 55'

Regia: Denis Van Waerebeke, Pascal Goblot

Produzione: Zadig Productions, Escalenta, Arte France

Voice over in italiano

La scoperta a Sulawesi, in Indonesia, di un cinghiale dipinto sulla parete di una grotta, risalente ad almeno 45.000 anni fa, ha rivoluzionato la storia dell'arte e dell'evoluzione di *Homo sapiens*.

MERCOLEDÌ 7.10 | Teatro Rosmini
ore 17:45-19



★ **PRIMA NAZIONALE**

Il Respiro della Preistoria - Viaggio nel mondo dell'Uomo del Similaun

Italia, 2025, 36'

Regia: Roberto Condotta

Produzione: RE-project scn

Lingua originale italiana



Guidati dall'esperto di sopravvivenza Philipp Schraut, un gruppo ripercorre, tra i paesaggi dell'Alto Adige, il viaggio di Ötzi con repliche di abiti e strumenti neolitici, riscoprendo tecniche antiche e il rapporto tra essere umano e natura.



★ **PRIMA ITALIANA**

Çal Dede

Turchia, 2025, 10'

Regia: Elçin AS

Produzione: Alev Fatoş Parsa

Lingua originale turca, sottotitolato in italiano

Un viaggio nel cuore del rito di Çal Dede, in Turchia, dove una comunità rinnova ogni anno il legame con la natura, la memoria ancestrale e una tradizione secolare.



A Mamoa de Lamas, un segreto ancestrale

*La Mamoa di Lamas,
un segreto ancestrale*

Portogallo, 2025, 25'

Regia: Raul Losada

Produzione: Old Land Films

Voice over in italiano



La Mamoa di Lamas, monumento megalitico di epoca neolitica del Portogallo, rivela attraverso archeologia e restauri i segreti, i rituali e le credenze di una comunità che ha lasciato un'eredità scolpita nella pietra.

MERCOLEDÌ 7.10 | Teatro Rosmini
ore 19-19:30



NS

ضرايا تبين (Nabt El Ard)
Il germoglio della terra

Egitto, 2025, 12'

Regia: Mohamed Hamed Salama

Produzione: The Arab Film, TV School

Lingua originale araba, sottotitolato in italiano

Il Maestro Sayed difende l'antica arte della ceramica dell'Alto Egitto, minacciata dall'oblio: un mestiere tramandato da generazioni che custodisce la memoria e l'identità di un luogo.



PRIMA ITALIANA

Ghughuti Ki Maala
La collana di ghughuti

India, 2025, 10'

Regia: Ketan Pal

Produzione: Midnight Kettle

Lingua originale kumaoni, sottotitolato in italiano

Un film d'animazione che racconta le origini del festival indiano Ghughutiya e delle tradizionali collane di dolcetti, i *ghughuti*, valorizzando la trasmissione delle tradizioni e del patrimonio culturale tra generazioni.

APERITIVO

MERCOLEDÌ 7.10 / ore 18
MON BISTROT
 Corso Bettini, 43

**Talk con i protagonisti
del festival**

SU PRENOTAZIONE
WWW.RAMFILMFESTIVAL.IT



CITTÀ FERITE

Con **Rosy Battaglia**, giornalista,
e **Tommaso Giagni**, scrittore

Cosa accade quando una città incrocia le conseguenze dell'industrializzazione, dell'inquinamento e delle crisi ambientali? Un viaggio tra territori contaminati e comunità esposte a ferite profonde, dove le emergenze ambientali si intrecciano con quelle sanitarie e sociali. Un incontro per conoscere storie di resistenza, memoria e trasformazione, e per interrogarsi sul futuro dei luoghi che chiedono cura, attenzione e giustizia.



Rosy Battaglia è giornalista, documentarista e formatrice, ideatrice e presidente di Cittadini Reattivi ETS APS, progetto di giornalismo civico e investigativo dedicato a territori contaminati, salute pubblica, ambiente. Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il Premio Eternot e il Premio OMCOM per l'informazione ambientale.



Crediti di Alessio Jacونا
for International Journalism Festival

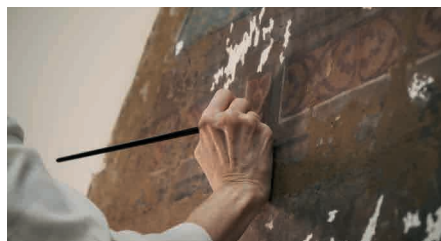
Tommaso Giagni è autore e scrittore. Ha pubblicato i romanzi "L'estraneo" (Einaudi, 2012), "Prima di perderti" (Einaudi, 2016), "I tuoni" (Ponte alle Grazie, 2021), "La fabbrica e i ciliegi" (Ponte alle Grazie, 2025) e la biografia "Afferrare un'ombra. Vita di Jim Thorpe" (minimum fax, 2023). Scrive sulle pagine culturali di "Avvenire" e racconta di sport per "Ultimo Uomo".



Crediti di Alessandro Penso

Modera ALICE MANFREDI, Fondazione Museo storico del Trentino

MERCOLEDÌ 7.10 | Teatro Rosmini
ore 20:30-23



  **PRIMA INTERNAZIONALE**

Sotto l'occhio del tempo

Italia, 2025, 30'

Regia: Stefano Giacomuzzi

Produzione: Centro Conservazione Restauro
 "La Venaria Reale"

Lingua originale italiana, sottotitolato in italiano

Alla Reggia di Venaria Reale, il Centro di Conservazione e Restauro veglia su ciò che il tempo vorrebbe cancellare. Il film ascolta chi lavora per fermare l'oblio, in un rapporto reciproco col tempo stesso.



 **PRIMA ITALIANA**

Premières notes

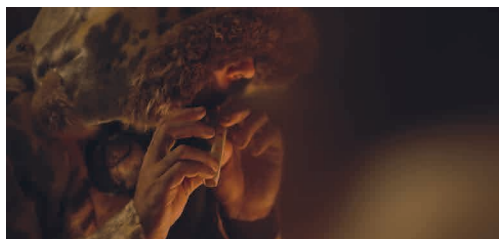
Le prime note

Francia, 2026, 52'

Regia: Liza Fanjeaux

Produzione: Bonne Pioche Télévision

Voice over in italiano



Un viaggio alle origini delle prime note musicali, tra antichi strumenti, archivi millenari e la scoperta del potere universale della musica.



L'adieu à la viande, la grande histoire des végétariens

L'addio alla carne, la grande storia dei vegetariani

Francia, 2025, 52'

Regia: Martin Blanchard

Produzione: O2B FILMS, ARTE FRANCE

Lingua originale inglese, sottotitolato in italiano

Contro il luogo comune che lo vuole recente, il vegetarianismo ha in realtà una storia affascinante e a lungo trascurata, fatta di utopia, persecuzioni e figure dimenticate, che il film racconta per la prima volta.

8 OTTOBRE

CINEMA SCUOLA

TEATRO ROSMINI
ore 9-11:30

PROIEZIONI

TEATRO ROSMINI
ore 9-11:30

Diari di Scavo - Campestrin

Diari di Scavo - Chiunsano

Diari di Scavo - SS. Trinità

L'età del Bronzo

**Ipazia di Alessandria -
l'ape solitaria**

La via della seta

Sognando Lo Rio

MASTERCLASS

MUSEO DI SCIENZE
E ARCHEOLOGIA
ore 10-13

Per giornalisti

RAM X

MUSEO DI SCIENZE
E ARCHEOLOGIA
ore 10-18

PROIEZIONI

TEATRO ROSMINI
ore 15-19:30

Figli del vostro amore

Il relitto "Portofino 3"

Bahia 1625, storia su tela

**Storie mai raccontate
su scavi e ossa**

Navis Romana ep. I

Inanna

Cravariola: l'Alpe della Dote

Luogo di salvezza

Ferma nel tempo

DOCU FULLDOME

PLANETARIO
ore 16-17:30

EVENTO SPECIALE

BIBLIOTECA CIVICA
ore 17

Presentazione della graphic
novel "La scoperta di Troia"

APERITIVO AL BISTROT

MON BISTROT
ore 18-19:30

"Roma: la sfida della

Metro C al Colosseo"

con **Simone Quilici** ed **Elisa**

Cella, Parco Archeologico
del Colosseo

PROIEZIONI

TEATRO ROSMINI
ore 20:30-23

**Atene, all'origine
della democrazia**

L'Ospite

Delfi, l'ombelico del mondo

GIOVEDÌ 8.10 | Teatro Rosmini

ore 9-9:30

Le proiezioni sono parte del programma **CINEMA SCUOLA** e sono accompagnate da un intrattenimento pensato per la scuola primaria e secondaria di primo grado.

Diari di Scavo - Campestrin

Italia, 2025, 5'

Regia: Camilla Ferrari, Alberto Gambato
Produzione: Fondazione Banca del Monte,
Fondazione Rovigo Cultura, Museo dei
Grandi Fiumi
Lingua originale italiana

Un prezioso reperto museale guida alla scoperta di Campestrin (Rovigo), il più antico centro di lavorazione dell'ambra fuori dall'area baltica nell'età del Bronzo.

Diari di Scavo - Chiunsano

Italia, 2025, 5'

Regia: Camilla Ferrari, Alberto Gambato
Produzione: Fondazione Banca del Monte,
Fondazione Rovigo Cultura, Museo dei
Grandi Fiumi
Lingua originale italiana

Attraverso la voce di un'antica fibbia, si racconta della "Dama di Chiunsano", nobildonna ostrogota sepolta con un raro corredo, ritrovata tra Ficarolo e Gaiba in provincia di Rovigo nel sito di una villa rustica romana.

Diari di Scavo - SS. Trinità

Italia, 2025, 5'

Regia: Camilla Ferrari, Alberto Gambato
Produzione: Fondazione Banca del Monte,
Fondazione Rovigo Cultura, Museo dei
Grandi Fiumi
Lingua originale italiana



Voce del film è un frammento ceramico raffigurante Caterina Sforza, ritrovato nell'ex Casa Circondariale di Rovigo insieme alle tracce del monastero della Santissima Trinità e di un antico insediamento.



L'età del Bronzo

Italia, 2022, 5'

Regia: Antonio Malfitano
Produzione: Antonio Malfitano,
Compagnia delle stringhe
Lingua originale italiana



Originale videoclip per la didattica storico-archeologica sull'età del Bronzo.

GIOVEDÌ 8.10 | Teatro Rosmini
ore 9:30-11:30



Hypatie D'Alexandrie - L'Abeille Solitaire

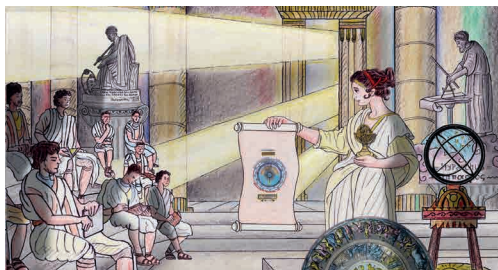
Ipazia di Alessandria - l'ape solitaria

Francia, 2026, 13'

Regia: Erwan Le Gal

Produzione: Erwan Le Gal

Lingua originale francese, sottotitolato in italiano



Filosofa al pari di Aristotele, Ipazia di Alessandria cercò di capire la Natura nella sua interezza. Fu assassinata nel 415 d.C., diventando icona femminista nel XX secolo.



★ **PRIMA EUROPEA**

The Silk Road

La via della seta

Singapore, 2019, 8'

Regia: Hannes Rall

Produzione: Ruifeng, Nanyang Technological University, Guangzhou Academy of Fine Arts, Andrea Nanetti

Lingua originale inglese, sottotitolato in italiano

Un documentario che ripercorre passato, presente e futuro della Via della Seta, l'antica rotta che ha plasmato civiltà e commerci fino ai giorni nostri.



NS

Sognando Lo Rio

Italia, 2025, 29'

Regia: Fabio Punis

Produzione: Istituto Comprensivo Carducci

Porto Azzurro

Lingua originale italiana



Due ragazzi di Rio Marina, uno del 2025 e uno del 1948, si incontrano in un tempo sospeso, scoprendo affinità tra solitudini di epoche diverse. Un racconto sognante su amicizia e memoria di un paese fatto di miniere e mare.

GIOVEDÌ 8.10 | Teatro Rosmini
ore 15-17



★ PRIMA ITALIANA

Filhos do vosso amor
Figli del vostro amore

Portogallo, 2025, 43'

Regia: Rui Pedro Lamy

Produzione: ETHNO

Lingua originale portoghese, sottotitolato in italiano

Tra le nebbie delle montagne del nord del Portogallo affiorano la storia della terra e la memoria degli uomini. Qui risuonano ancora le preghiere e i canti dei pastori che, sulle orme dei monaci, hanno tracciato i sentieri delle alte quote.



Il Relitto "Portofino 3"

Italia, 2025, 13'

Regia: Marcello Adamo

Produzione: Filmare Entertainment srl

Lingua originale italiana



A 56 metri di profondità sotto il mare di Portofino, un team archeologico subacqueo del "Progetto Amphitrite" riporta alla luce i segreti di un antico relitto romano di epoca imperiale.



★ PRIMA ITALIANA

Bahía 1625, historia sobre lienzo
Bahia 1625, storia su tela

Spagna, 2025, 65'

Regia: Antonio Pérez Molero

Produzione: Triple F Media - El Cuadrilátero Films

Lingua originale spagnola, portoghese e inglese, sottotitolato in italiano

Brasile, 1625: la Compagnia Olandese delle Indie Occidentali conquista Salvador de Bahia. Quattro secoli dopo, un misterioso dipinto getta nuova luce sull'incontro di culture da cui nacque l'identità della città contemporanea.

GIOVEDÌ 8.10 | Teatro Rosmini
ore 17-18:30



★ **PRIMA INTERNAZIONALE**

Nerazkazani istorii za razkopki i kosti

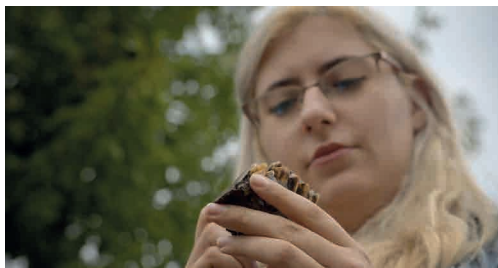
Storie mai raccontate su scavi e ossa

Bulgaria, 2026, 15'

Regia: Ralitzia Dimitrova

Produzione: B Plus film

Voice over in italiano



La giovane archeozoologa Stella Nikolova ci accompagna alla scoperta dell'archeozoologia, una disciplina che unisce scienza, archeologia, zoologia, arte e immaginazione.



Navis Romana ep. I

Spagna, 2025, 51'

Regia: Pere Salom, Antoni M. Thomas

Produzione: SALOM ESTUDI

Voice over in italiano

Il film ripercorre la scoperta del relitto romano di Ses Fontanelles al largo di Palma di Maiorca con uno straordinario carico di anfore, una testimonianza unica dell'archeologia subacquea nel Mediterraneo.



★ **PRIMA EUROPEA**

Inanna

Romania, 2025, 16'

Regia: Dragos Badita

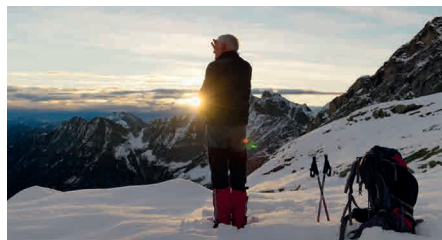
Produzione: SergeCedrick Films

*Solo musica, cartelli in lingua inglese
sottotitolati in italiano*



Ispirato all'Inno di Enheduanna (2285-2250 a.C.) alla dea sumera di morte e rinascita, "Inanna" è un film concettuale che, tra arte e animazione, esplora in capitoli poetici la natura transitoria della vita.

GIOVEDÌ 8.10 | Teatro Rosmini
ore 18:30-19:30



Cravariola: l'Alpe della Dote

Italia, 2025, 30'
 Regia: Marzio Bartolucci
 Produzione: Lutea Produzioni,
 Pixelpro Videoproduzioni
Lingua originale italiana

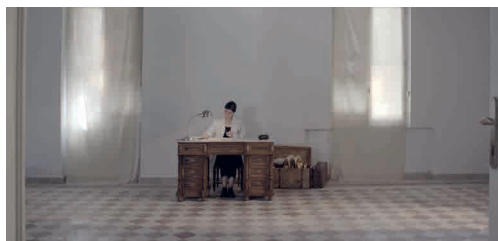
Il film ripercorre la storia di un alpeggio sospeso tra Italia e Svizzera, da dono nuziale medioevale a celebre accordo ottocentesco: un confine che diventa simbolo di memoria, identità e cooperazione.



PRIMA INTERNAZIONALE

Τόπος Σωτηρίας **Luogo di salvezza**

Grecia, 2026, 18'
 Regia: Ifigenia Dimitriou
 Produzione: Sotiria Museum
Lingua originale greca, sottotitolato in italiano



Un viaggio cinematografico nel Museo Sotiria di Atene, ex sanatorio greco, dove memoria individuale e condivisa, archivi e finzione si intrecciano per raccontare un luogo di cura, resilienza e salvezza.



Ferma nel tempo

Italia, 2024, 8'
 Regia: Andrea Marsico
 Produzione: ALSOB
Lingua originale italiana

Un corto girato con uno smartphone che, attraverso l'incontro tra uno scrittore e la Sibilla Cumana negli scavi di Cuma, celebra la bellezza e il patrimonio culturale dei Campi Flegrei, oltre la paura del bradisismo.

APERITIVO

GIOVEDÌ 8.10 / ore 18
MON BISTROT
 Corso Bettini, 43

**Talk con i protagonisti
del festival**

SU PRENOTAZIONE
WWW.RAMFILMFESTIVAL.IT



ROMA: LA SFIDA DELLA METRO C AL COLOSSEO

Con **Simone Quilici**, direttore
del Parco Archeologico del Colosseo
e **Elisa Cella**, archeologa del Parco
Archeologico del Colosseo



La nuova stazione Colosseo della Metro C di Roma racconta un'esperienza unica: la convivenza tra un'opera di mobilità moderna e un luogo di tutela archeologica. L'incontro offrirà l'occasione per conoscere il percorso che ha portato alla nascita dell'archeo-stazione, le sfide tecniche e conservative, ma anche le prospettive di valorizzazione culturale e di fruizione pubblica di un luogo unico, dove passato e futuro convivono.

Simone Quilici, architetto e paesaggista, è direttore del Parco Archeologico del Colosseo. In precedenza direttore del Parco Archeologico dell'Appia Antica, si è occupato a lungo del recupero di percorsi e itinerari culturali e storico-religiosi presso la Regione Lazio. Ha fatto parte di diversi gruppi di lavoro per la valorizzazione della Via Francigena e della Via Appia.

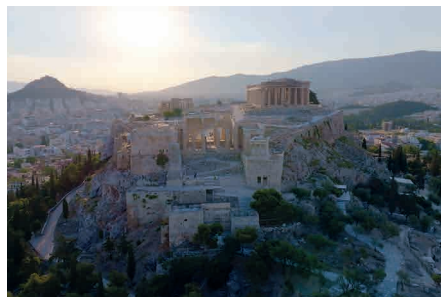


Elisa Cella è funzionario archeologo del Parco Archeologico del Colosseo.



Modera ANGELO CIMAROSTI, direttore di ArchaeoReporter

GIOVEDÌ 8.10 | Teatro Rosmini
ore 20:30-23



Athènes, aux origines de la démocratie

Atene, all'origine della democrazia

Francia/Canada/Grecia, 2026, 53'

Regia: Florence Tran

Produzione: Yuzu Productions, Merit Motion Pictures, Anemon Productions

Voice over in italiano

Tra scoperte archeologiche e ricostruzioni, si racconta come nell'antica Atene la popolazione comune sfidò re e tiranni inventando la democrazia. Un viaggio nella nascita di un'idea fragile e radicale che ha cambiato per sempre la storia umana.



L' Ospite

Italia, 2025, 20'

Regia: Alberto De Grandis

Produzione: Nicola Piovesan

Lingua originale italiana



Sull'Altopiano di Asiago, Giuseppe accoglie il viandante Vittorio: un incontro che svela un legame nato nella prima guerra mondiale e verità a lungo sepolte nella memoria di entrambi. Il film è interpretato dal celebre attore e doppiatore Francesco Pannofino.



Delphe, le nombril du monde

Delfi, l'ombelico del mondo

Francia, 2025, 52'

Regia: Thibaud Marchand

Produzione: Tournez S'il Vous Plaît

Voice over in italiano

Delfi, il leggendario "centro del mondo", rivive in questo film attraverso la storia dell'oracolo della Pizia, somma sacerdotessa del tempio di Apollo, e delle ricerche archeologiche che ne riportano alla luce i tesori.

9 OTTOBRE

CINEMA SCUOLA

Liceo Rosmini
ROVERETO
ore 9-12:20

BUONGIORNO RAM

MUSEO DI SCIENZE
E ARCHEOLOGIA
ore 9-10

"Green Polis: tra natura e città" con **Lorenzo Giovannini**, Università di Trento

PROIEZIONI

TEATRO ROSMINI
ore 10-13

La tomba Lattanzi di Norchia

Le pitture murali di San Bartolo

I segreti delle pitture rupestri dell'Amazzonia

Le nozze dei Pir

Il cuore rischiarato dal cielo

Vulci - Cuore del mistero etrusco

RAM X

MUSEO DI SCIENZE
E ARCHEOLOGIA
ore 10-18

PROIEZIONI

TEATRO ROSMINI
ore 15-19:30

La cava bianca

Chiacchierà

Roma sotterranea - una metro nella storia

Kafka. Innamorato

Nella mente degli uomini. UNESCO 1945-2025 - Italia. Viaggio nella bellezza

Tunnel

Scoprendo Pompei ed Ercolano. L'eredità di Roque Joaquín de Alcubierre

DOCU FULLDOME

PLANETARIO
ore 16-17:30

FESTIVAL IN CITTÀ

PALAZZO ROSMINI
AL FRASSEM
ore 16

Visita guidata alla mostra

STAZIONE FERROVIARIA
ore 17:30

Presentazione Station for Transformation

APERITIVO AL BISTROT

MON BISTROT
ore 18-19:30

"Trento: la necropoli dell'età del Ferro riscrive la storia della città"
con **Elisabetta Mottes**, Soprintendenza Provincia autonoma di Trento

EVENTO SPECIALE

TEATRO ZANDONAI
ore 20:30

Proiezione del film
"Lady Nazca"
con la presenza del regista **Damien Dorsaz**

BUONGIORNO RAM

VENERDÌ 9.10 / ore 9
MUSEO DI SCIENZE
E ARCHEOLOGIA

Borgo Santa Caterina, 41
Rovereto (TN)

Incontri con gli ospiti
davanti a un caffè (e brioche!)

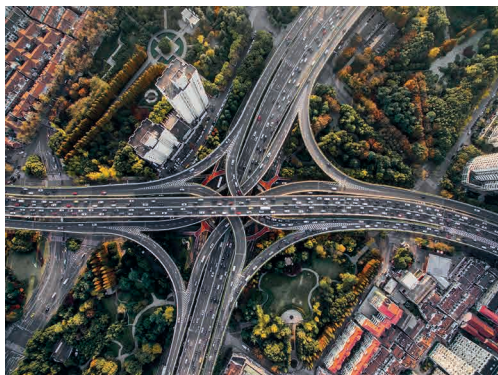
SU PRENOTAZIONE
WWW.RAMFILMFESTIVAL.IT



GREEN POLIS: **TRA NATURA E CITTÀ**

Con **Lorenzo Giovannini**, professore associato del Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università di Trento

Come può la natura contribuire a rendere le nostre città più vivibili, fresche e sane? Si parlerà del progetto e del concetto di Green Polis e del ruolo delle soluzioni basate sulla natura nella mitigazione delle isole di calore urbane e dell'inquinamento, scoprendo esempi concreti e strategie innovative per affrontare le sfide ambientali delle aree urbane.



Lorenzo Giovannini è professore associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica dell'Università di Trento. La sua attività di ricerca si concentra principalmente sullo studio delle alterazioni microclimatiche indotte dall'urbanizzazione e dei processi dello strato limite atmosferico nelle regioni montuose, combinando la modellistica numerica con campagne sperimentali.



VENERDÌ 9.10 | Teatro Rosmini
ore 10-11:20



La tomba Lattanzi di Norchia

Italia, 2025, 8'

Regia: Pietro Galifi

Produzione: Altair 4 Multimedia, ISAW,
Institute for the Study of the Ancient World

Solo musica, sottotitoli in italiano



Un video 3D 4K sulla tomba etrusca Lattanzi a Norchia, per la mostra "Rethinking Etruria" (New York, 2025) dell'ISAW in collaborazione con le Soprintendenze italiane.



NS ★ **PRIMA ITALIANA**

The San Bartolo Murals

Le pitture murali di San Bartolo

USA/Guatemala, 2025, 12'

Regia: Riley Mallory, Heather Hurst

Produzione: The San Bartolo-Xultun Regional
Archaeological Project

Voice over in italiano

Il film porta nel cuore della civiltà maya attraverso le pitture murali di San Bartolo in Guatemala, grazie al lavoro di ricerca archeologica che ne sta svelando i segreti.



Les secrets des fresques d'Amazonie

I segreti delle pitture rupestri dell'Amazzonia

Francia, 2025, 55'

Regia: Juan José Lozano

Produzione: Un film à la patte

Voice over in italiano



Nel cuore dell'Amazzonia colombiana, l'arte rupestre di Chiribiquete svela una civiltà millenaria nascosta nella giungla e riscrive la storia di una foresta ricca di memoria, cultura e identità.

VENERDÌ 9.10 | Teatro Rosmini
ore 11:20-13



★ **PRIMA ITALIANA**

Pirlerin Düğünü

Le nozze dei Pir

Turchia, 2025, 20'

Regia: Yalçın Çiftçi

Produzione: Yalçın Çiftçi

Lingua originale curda, sottotitolato in italiano

I curdi Gorani di Hawraman rievocano ogni inverno il leggendario matrimonio di Pir Shaliyar, saggio, guaritore e mistico, in una tradizione millenaria di preghiere e memoria collettiva.



NS ★ **PRIMA ITALIANA**

天空照亮的心

Il cuore rischiarato dal cielo

Cina, 2025, 14'

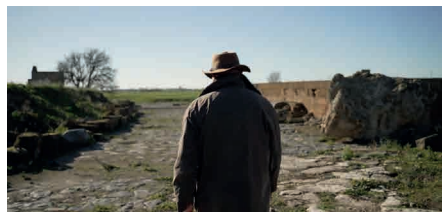
Regia: Szu-Teh Li

Produzione: Szu-Teh Li

Lingua originale cinese, sottotitolato in italiano



Giustiziato a Taipei nel 1950 come membro clandestino del Partito Comunista Cinese, Yeh Sheng-Chih intraprende un viaggio dell'anima alla ricerca della propria identità e della patria.



Vulci - Cuore del mistero etrusco

Italia, 2025, 46'

Regia: Mirko Melchiorre

Produzione: Studiozabalik

Lingua originale italiana

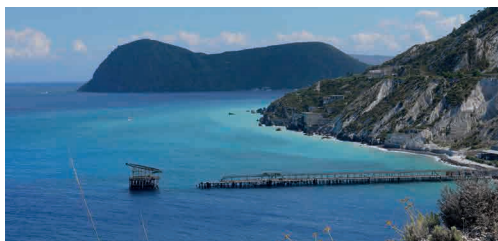
Un gruppo di archeologi racconta la storia di Vulci, nella provincia di Viterbo. Una delle più importanti città etrusche cadute nell'oblio.

VENERDÌ 9.10 | Teatro Rosmini
ore 15-16:30



La cava bianca

Italia, 2025, 52'
Regia: Marco Mensa, Elisa Mereghetti
Produzione: ETHNOS
Lingua originale italiana



Crediti di Marco Mensa - ETHNOS

Geologia, memoria e poesia si intrecciano per raccontare, con i testi del geopoeta Davide Sapienza, la storia della cava di pomice di Lipari e della sua comunità, tra sfruttamento, identità e la sfida di una possibile rinascita sostenibile.



Chiacchierà

Italia, 2025, 20'
Regia: Andrea La Puca
Produzione: Veevelo Production
Lingua originale italiana, dialoghi in dialetto napoletano sottotitolati in italiano

Attraverso la leggenda del Munaciello e le voci del Rione Sanità di Napoli, il film esplora il confine tra mito e realtà, riflettendo sul valore del dubbio e dell'immaginazione in un mondo che cerca risposte univoche.



VENERDÌ 9.10 | Teatro Rosmini
ore 16:30-18:30



**Roma sotterranea -
una metro nella storia**

Italia, 2025, 52'

Regia: Laurent Portes

Produzione: MyMax Edutainment, Artline Films,

Idéacom International

Lingua originale italiana

La costruzione della Linea C della metropolitana di Roma si trasforma in un viaggio archeologico che riporta alla luce straordinarie vestigia della città antica, intrecciando ingegneria, storia e ricerca.



Kafka. Iemilējies

Kafka. Innamorato

Repubblica Ceca/Lettonia, 2024, 10'

Regia: Zane Oborenko

Produzione: Atom Art, Maur Film

Lingua originale inglese, sottotitolato in italiano



Attraverso l'animazione con la sabbia, Kafka. Innamorato racconta l'amore tra Franz e Milena, tra distanza, lettere, speranza e le paure più profonde di Kafka.



**Nella mente degli uomini.
UNESCO 1945-2025 - Italia.
Viaggio nella bellezza**

Italia, 2025, 59'

Regia: Eugenio Farioli Vecchioli, Brigida Gullo

Produzione: Rai Cultura

Lingua originale italiana, interviste

in lingua originale sottotitolate in italiano

A 80 anni dalla fondazione, l'UNESCO riafferma la sua missione di pace attraverso la cultura, nei luoghi segnati dalle guerre, dai Balcani all'Afghanistan. Dal Mali all'Iraq. Dalla Siria all'Ucraina, per restituire ai popoli dignità, identità e memoria.

VENERDÌ 9.10 | Teatro Rosmini
ore 18:30-19:30



PRIMA MONDIALE

Tunnel

Taiwan, 2026, 15'
Regia: Chih Hao Shen
Produzione: H2 Films
Solo effetti sonori



Distruggiamo, elaboriamo il lutto, ricostruiamo, e poi distruggiamo di nuovo. La Storia non passa mai davvero: rimane in agguato, nascosta nell'ombra del futuro.



Descubriendo Pompeya y Herculano. El Legado de Roque Joaquín de Alcubierre

Scoprendo Pompei ed Ercolano.
L'eredità di Roque Joaquín de Alcubierre

Spagna, 2025, 52'
Regia: Silvia Pradas
Produzione: Javier Llovería
Voice over in italiano

L'ingegnere spagnolo Roque Joaquín de Alcubierre, pressoché dimenticato dalla Storia, riportò alla luce con determinazione Pompei ed Ercolano, dando il via all'archeologia moderna.





APERITIVO

VENERDÌ 9.10 / ore 18
MON BISTROT
 Corso Bettini, 43

**Talk con i protagonisti
del festival**

SU PRENOTAZIONE
WWW.RAMFILMFESTIVAL.IT



TRENTO: LA NECROPOLI DELL' ETÀ DEL FERRO RISCRIVE LA STORIA DELLA CITTÀ

Con **Elisabetta Mottes**, archeologa
dell'Ufficio beni archeologici
della Provincia autonoma di Trento

Una straordinaria scoperta archeologica riscrive le origini di Trento: la necropoli monumentale preromana di via Santa Croce, emersa durante lavori di riqualificazione urbana, restituisce una testimonianza unica della prima età del Ferro (IX-VI secolo a.C.). Oltre 360 tombe con ricchi corredi, stele funerarie e tracce di complessi rituali raccontano una comunità alpina evoluta, con scambi culturali e commerciali con il mondo italico.



Elisabetta Mottes, archeologa, dal 2001 è alla Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento, dal 2023 dirige l'Ufficio beni archeologici. Il principale campo di ricerca è l'archeologia delle Alpi (Neolitico, età del Rame e del Bronzo). Ha diretto numerose campagne di scavo, organizzato mostre e convegni, è autrice di numerose pubblicazioni.



Modera ANDREAS STEINER, direttore della rivista ARCHEO

LA STORIA VERA DI UNA DONNA CHE DEDICÒ LA VITA
A UNO DEI PIÙ GRANDI MISTERI DELL'UMANITÀ

DEVIRM LINGNAU GUILLAUME GALLIENNE OLIVIA ROSS MARINA PUMACHAPI

UN FILM DAL RESPIRO EPICO,
AUTENTICO E ISPIRATO

LE FIGARO

UN AFFASCINANTE
OMAGGIO A UN'EROINA
DIMENTICATA

L'HUMANITÉ

UNA SPLENDIDA ODISSEA
CONTRO LA CANCELLAZIONE
DELLA MEMORIA DEI POPOLI

LA VOIX DU NORD

LADY NAZCA

LA SIGNORA DELLE LINEE



UN FILM DI DAMIEN DORSAZ

EVENTO SPECIALE

VENERDÌ 9.10 / ore 20:30

TEATRO ZANDONAI

Corso Bettini, 78

Proiezione del film "Lady Nazca"

**con la presenza
del regista
Damien Dorsaz**

LADY NAZCA **La signora delle linee**

Regia di Damien Dorsaz
Germania/Francia/Svizzera/Perù, 2025
Con il patrocinio di ANA -
Associazione Nazionale Archeologi



Il film presenta il ritratto appassionato e intimo di Maria Reiche, la matematica tedesca che ha legato la sua intera esistenza alla decifrazione e alla salvaguardia dei giganteschi e misteriosi disegni tracciati nel deserto peruviano di Nazca. Fuggita dalla Germania alla vigilia del secondo conflitto mondiale, Maria scoprirà tra quelle misteriose linee geometriche la sua vera vocazione e il suo posto nel mondo.

L'esordio nel lungometraggio di fiction del regista svizzero Damien Dorsaz è una coproduzione internazionale che unisce rigore scientifico, determinazione e una profonda ricerca di identità.

PRENOTA IL TUO POSTO
WWW.RAMFILMFESTIVAL.IT

10 OTTOBRE

BUONGIORNO RAM

MUSEO DI SCIENZE
E ARCHEOLOGIA
ore 9-10

**"Sguardi fuori campo.
Fotografia femminile
e identità italiana nel
secondo dopoguerra"** con
Romina Zanon, fotografa

PROIEZIONI

TEATRO ZANDONAI
ore 10-13

Ecocidio

**La vera storia degli
Argonauti, della Colchide
e del Vello d'Oro**

Sotto i pini

**Il grande sogno.
Monreale e il suo tesoro**

Tracce urbane

Cine Dorè

RAM X

MUSEO DI SCIENZE
E ARCHEOLOGIA
ore 10-18

FESTIVAL IN CITTÀ

BIBLIOTECA CIVICA
ore 10 e ore 11
Lecture animate

MASTERCLASS

LIBRERIA PICCOLOBLU
ore 10-12
Per docenti

FESTIVAL IN CITTÀ

PLANETARIO
ore 10:30
Universi sensoriali
Visita multisensoriale

DOCU FULLDOME

PLANETARIO
ore 15-18

FESTIVAL IN CITTÀ

IN CITTÀ / ore 15
Km delle meraviglie,
trekking urbano

PROIEZIONI

TEATRO ZANDONAI
ore 15-19

**Toba, il vulcano che
per poco non ha sterminato
l'umanità**

La prima volta

Lo stallo

Il grande puzzle di Pompei

Topeng - il volto degli dei

Metabolè

APERITIVO AL BISTROT

MON BISTROT
ore 18-19:30

**"Siracusa e Megara
Hyblaea, due colonie
greche a confronto"**
con **Anita Crispino**, Parco
archeologico di Siracusa
e **Reine-Marie Bérard**,
ricercatrice del CNRS

EVENTO SPECIALE

TEATRO ZANDONAI
ore 21

"Di isole e di città"
spettacolo con **Giuseppe
Cederna** e **Giorgio Ieranò**

BUONGIORNO RAM

SABATO 10.10 / ore 9
MUSEO DI SCIENZE
E ARCHEOLOGIA

Borgo Santa Caterina, 41
Rovereto (TN)

Incontri con gli ospiti
davanti a un caffè (e brioche!)

SU PRENOTAZIONE
WWW.RAMFILMFESTIVAL.IT

SGUARDI FUORI CAMPO. **FOTOGRAFIA FEMMINILE** **E IDENTITÀ ITALIANA** **NEL SECONDO** **DOPOGUERRA**

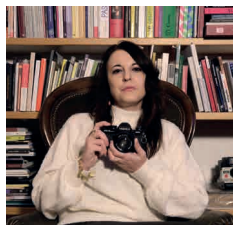
Con **Romina Zanon**, fotografa,
storica della fotografia e organizzatrice
culturale

Nel secondo dopoguerra italiano la fotografia di indagine sociale si afferma come uno degli strumenti privilegiati per osservare, interpretare e raccontare le profonde trasformazioni del Paese. Grazie a una prospettiva di genere, emerge il contributo degli sguardi femminili: fotografe e fotoreporter spesso trascurate dalla storiografia che con le loro immagini documentano i profondi cambiamenti economici, sociali, culturali e paesaggistici dell'Italia.



Credit: Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

Romina Zanon, fotografa, storica della fotografia e organizzatrice culturale, ha esposto in gallerie e festival in Italia e all'estero. La sua ricerca fotografica esplora i territori dell'identità, della memoria privata e collettiva e del vissuto quotidiano. I suoi studi si concentrano sulla fotografia come fonte per la ricerca storica e sugli sguardi di genere. Ha pubblicato monografie e saggi in riviste e volumi collettanei.



SABATO 10.10 | Teatro Zandonai
ore 10-11



Ecocide
Ecocidio

Argentina, 2025, 8'
Regia: Aldana Loiseau
Produzione: Aldana Loiseau
Solo musica

Un corto animato in stop motion, plasmato nel fragile fango dei fiumi di Jujuy, in Argentina, racconta attraverso la Pachamama l'ecocidio e l'urgenza di proteggere il pianeta.



★ **PRIMA ITALIANA**

Argonavtebis, kolkhebis da okros satsmisis namdvil ambavi

La vera storia degli Argonauti,
della Colchide e del Vello d'Oro

Georgia, 2025, 48'
Regia: Toma Chagelishvili
Produzione: Toma Chagelishvili's Studio
Voice over in italiano



Prima della guerra di Troia, gli Argonauti partono dalla Grecia alla volta della Colchide in cerca del Vello d'Oro. Tra mito e antiche tradizioni caucasiche, Toma Chagelishvili riporta alla luce una storia millenaria.



Sotto i pini

Italia, 2026, 3'
Regia: Simone Pratola
Produzione: Simone Pratola -
Noctu Animation Collective
Solo effetti sonori

Tra il fruscio della pineta prendono forma le vite e i destini di chi ha scritto la storia antica d'Italia.

SABATO 10.10 | Teatro Zandonai
ore 11-13



Il grande sogno. Monreale e il suo tesoro

Italia, 2025, 20'
Regia: Lorenzo Mercurio
Produzione: Arcidiocesi di Monreale
Lingua originale italiana



Il documentario racconta il Duomo di Monreale attraverso la leggenda del sogno di re Guglielmo II, in cui la Madonna gli rivelò un tesoro sepolto poi usato per costruire il capolavoro siciliano del XII secolo.



Tracce urbane. Permission denied. Expression unleashed

Italia, 2026, 57'
Regia: Armin Ferrari
Produzione: RIFF VIDEO
*Lingua originale italiana, dialoghi in lingua tedesca
sottotitolati in italiano*

Il film racconta oltre 30 anni di *writing* e *street art* a Bolzano, tra creatività, conflitti e trasformazioni urbane: dalle pratiche nate ai margini, alle tracce che oggi raccontano identità e memoria della città.



★ PRIMA EUROPEA

Cine Doré

Spagna, 2026, 24'
Regia: Guillermo Logar
Produzione: Pola Films, Light Hunter Studio,
Guillermo Lopez Garcia
Lingua originale spagnola, sottotitolato in italiano



Un omaggio al Cine Doré, sede della Filmoteca Española, e a chi ne custodisce il rito del cinema in sala, tra passione, resilienza e amore per la visione collettiva.

SABATO 10.10 | Teatro Zandonai
ore 15-16



★ PRIMA ITALIANA

**Toba, le volcan qui
a failli tuer l'humanité**

Toba, il vulcano che per poco
non ha sterminato l'umanità

Francia, 2025, 52'

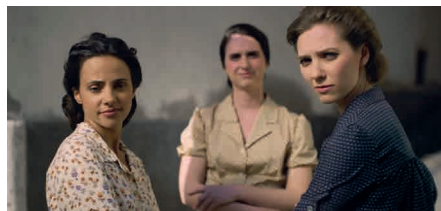
Regia: Franck Cuveillier, Eric Ellena

Produzione: Fred Hilgemann Films -

French Connection Films

Voice over in italiano

70.000 anni fa, cinque eruzioni del vulcano Toba spinsero l'umanità sull'orlo dell'estinzione, forgiando al contempo in chi sopravvisse nuove capacità di adattamento.



★ PRIMA ASSOLUTA

La prima volta

Italia, 2026, 10'

Regia: Andrea Andreotti

Produzione: Fondazione Museo storico del Trentino

Lingua originale italiana

Nel giorno del referendum Monarchia/Repubblica, tre amiche si stanno recando al voto. Tra risate, incertezze e punzecchiature reciproche il futuro è davanti a loro.

SABATO 10.10 | Teatro Zandonai
ore 16-17:15



★ **PRIMA ASSOLUTA**

Lo stallo

Italia, 2026, 9'

Regia: Andrea Andreotti

Produzione: Fondazione

Museo storico del Trentino

Lingua originale italiana



Una pagina poco nota del Referendum del 2 giugno 1946: il duro confronto tra De Gasperi e il compagno di partito Dossetti sul ricorso monarchico che minacciava di annullarne l'esito.



★ **PRIMA ASSOLUTA**

Le Grand Puzzle de Pompéi

Il grande puzzle di Pompei

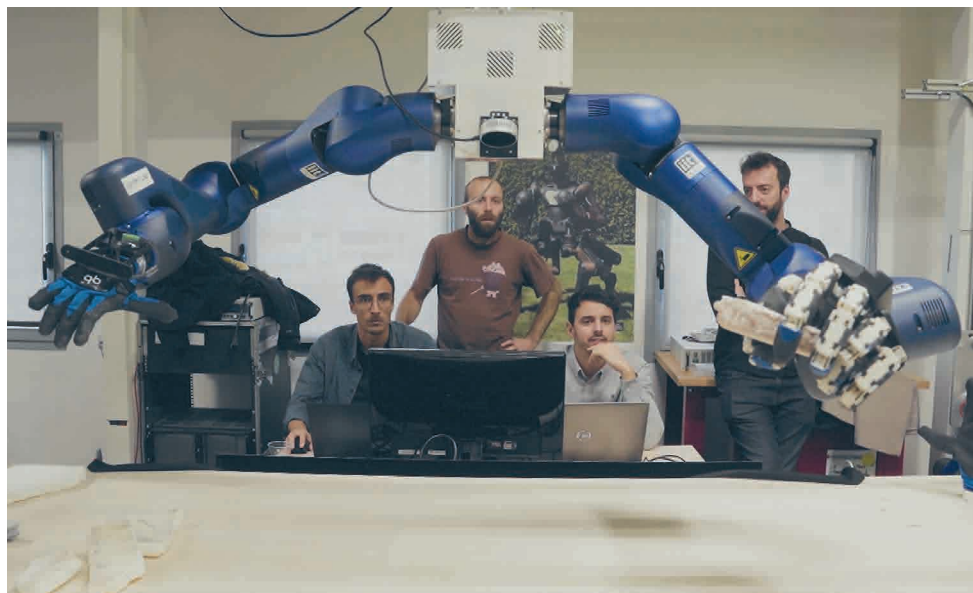
Francia, 2026, 52'

Regia: Martin Blanchard, Paolo Santoni

Produzione: Eléphant Adventures

Voice over in italiano

RePair racconta l'incontro tra archeologia, AI e robotica per ricostruire antichi affreschi frammento dopo frammento, unendo il sapere umano alle tecnologie più avanzate.



SABATO 10.10 | Teatro Zandonai
ore 17:15-19



Topeng - The faces of the gods

Topeng - il volto degli dei

Indonesia, 2025, 22'

Regia: Massimo Brega

Produzione: KEPACH SRL

Lingua originale inglese e balinese,
sottotitolato in italiano

A Bali, le maschere Topeng uniscono mondo visibile e invisibile, animate da danze che narrano di miti ed eroi. Il film ne esplora il valore rituale e terapeutico, dal conflitto tra Barong, simbolo del bene, e Rangda, regina degli spiriti maligni.



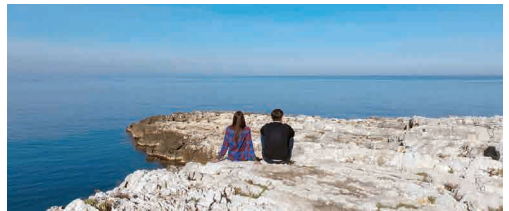
Metabolè

Italia, 2026, 65'

Regia: Lorenzo Scaraggi

Produzione: Omero su Marte

Lingua originale italiana



Metabolé, in greco antico "trasformazione". Una regista percorre le coste della Puglia seguendo le tracce che il mare conserva, trasforma e restituisce. Il paesaggio rivela memorie e stratificazioni profonde.

APERITIVO

SABATO 10.10 / ore 18
MON BISTROT
 Corso Bettini, 43

**Talk con i protagonisti
del festival**

SU PRENOTAZIONE
WWW.RAMFILMFESTIVAL.IT



SIRACUSA E MEGARA HYBLAEA, DUE COLONIE GRECHE A CONFRONTO

Con **Anita Crispino**, archeologa del Parco Archeologico di Siracusa, Eloro, villa del Tellaro e Akrai e **Reine-Marie Bérard**, ricercatrice del Centro Nazionale Francese per la Ricerca Scientifica



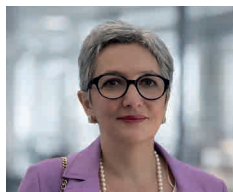
Crediti di AndreaCT78 - www.flickr.com



Crediti di Davide Mauro

Le città greche di Corinto e Megara fondarono in Sicilia due colonie a pochi chilometri di distanza l'una dall'altra: Siracusa e Megara Hyblaea. Da un lato Siracusa, potente città-stato capace di eguagliare e spesso superare la madrepatria per ricchezza e forza militare, la cui continuità abitativa giunge ininterrotta fino ai nostri giorni; dall'altro Megara Hyblaea, colonia fiorente nel VII secolo a.C. ma andata incontro a una tragica fine durante la seconda guerra punica. Al centro della riflessione, una sfida cruciale del nostro tempo: la complessa convivenza tra lo sviluppo urbano moderno e la valorizzazione delle rovine antiche riportate alla luce.

Anita Crispino, archeologa, dal 2005 opera come funzionario archeologo per la Regione Siciliana nel Parco Archeologico di Siracusa, Eloro, villa del tellaro e Akrai. Ha condotto scavi cruciali nei luoghi simbolo di Siracusa (da Ortigia al Teatro Greco) e sviluppato una solida esperienza nella gestione dei beni culturali.



Reine-Marie Bérard è ricercatrice presso il Centro Nazionale Francese per la Ricerca Scientifica (CNRS, Centre Camille Jullian di Aix-en-Provence), si occupa dello studio delle antiche pratiche funerarie, in particolare nel mondo coloniale greco. Dal 2019 è a capo della missione archeologica francese a Megara Hyblaea, in collaborazione con il Parco Archeologico di Leontinoi e Megara.



Modera MAURIZIO BATTISTI, archeologo della Fondazione Museo Civico di Rovereto



EVENTO SPECIALE

SABATO 10.10 / ore 21

TEATRO ZANDONAI

Corso Bettini, 78



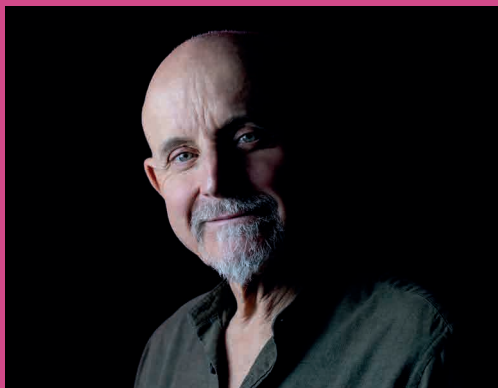
DI ISOLE E DI CITTÀ

**Spettacolo
con Giuseppe Cederna
e Giorgio Ieranò**

IN APERTURA DI SERATA
ANNUNCIO DEI FILM PREMIATI
DALLE GIURIE

Di isole e di città

Drammaturgia di Giorgio Ieranò
Musiche scritte ed eseguite dal vivo
da Edmondo Romano
Regia di Sergio Maifredi
Produzione Teatro Pubblico Ligure
Con Giuseppe Cederna, in dialogo
con Giorgio Ieranò



Un viaggio sentimentale e letterario nella Grecia di ieri e di oggi sul filo tra passato e presente, leggenda e realtà, memorie personali e fantasie poetiche. Dalle rive dell'Egeo all'Acropoli di Atene, dalle misteriose tombe dei re di Micene al tempio dell'oracolo di Delfi fino all'isola della giovinezza e dell'oblio.

Un itinerario tra parole e musica per decifrare il fascino di un luogo che da sempre ispira la nostra cultura, i nostri pensieri, le nostre fantasie, i nostri sogni. E che a volte sembra ancora racchiudere verità arcane e nascoste. Come se ci fosse un enigma annidato tra le onde e nel cielo dell'Egeo, che allude a cose lontane e misteriose ma che al tempo stesso ci riguarda da vicino. Perché un viaggio in Grecia, alla fine, è sempre un viaggio alla scoperta di noi stessi.

PRENOTA IL TUO POSTO
WWW.RAMFILMFESTIVAL.IT

11 OTTOBRE

PROIEZIONI

TEATRO ZANDONAI
ore 10-13

**Archeocucina: alla tavola
del principe Velimir**

La Colonna

Pardos

**Rubico Flumen - Il mistero
del Rubicone**

**Cranio C - patrimonio
paleoantropologico
mondiale**

Febbre

Táinos

DOCU FULLDOME

PLANETARIO
ore 15-18

PROIEZIONI

TEATRO ZANDONAI
ore 15-18

**Mauro Cutrona -
Immaginare la Preistoria**

**Angkor: l'impero nascosto
della giungla**

Il fascino del legno

Avevo due paure

Il fantoccio

EVENTO SPECIALE

TEATRO ZANDONAI
ore 18

"Valentino Braitenberg"

Proiezione del documentario
alla presenza del regista

RAM X

MUSEO DI SCIENZE
E ARCHEOLOGIA
ore 10-18

FESTIVAL IN CITTÀ

IN CITTÀ / ore 15

Una città da sentire -
Visita multisensoriale

MITAG / ore 11 e ore 15

Visita guidata

DOMENICA 11.10 | Teatro Zandonai
ore 10-11:15



★ PRIMA EUROPEA

ArheoKuhinja. Za trpezom Kneza Velimira

Archeocucina: alla tavola
del principe Velimir

Serbia, 2026, 54'

Regia: Milica Popović

Produzione: Radio Television of Serbia

Voice over in italiano



La tradizione serba, anche culinaria, custodita dalla famiglia Velimirović durante le conquiste ottomane, ricostruita attraverso il Codice Medico di Hilandar e nuove scoperte archeologiche.



La Colonna

Italia, 2025, 15'

Regia: Antonio Cofano

Produzione: Yellos Srl,

Mediterraneo Cinematografica

Lingua originale italiana, dialoghi in dialetto
calabrese sottotitolati in italiano

Erika, una giovane archeologa, non si rassegna alla vendita dell'ultima colonna del Tempio di Hera Lacinia a un ricco straniero. Con l'aiuto di un piano ereditato dal padre, ex tomba-rollo, decide di rubare la colonna, simbolo di resistenza e difesa della propria identità.



DOMENICA 11.10 | Teatro Zandonai
ore 11:15-12



NS ★ PRIMA INTERNAZIONALE

Pardos

Argentina, 2025, 2'

Regia: Ivana Bourquin

Produzione: Ivana Bourquin

Solo musica

Attraverso la storia delle calzature come simbolo materiale, il corto usa l'animazione a ritagli per restituire memoria e voce alle classi popolari di origine meticcica (i "Pardos") del Sud America, a lungo silenziate dal potere.



**Rubico Flumen -
 Il mistero del Rubicone**

Italia, 2025, 34'

Regia: Alessandro Bricchi

Produzione: Alessandro Bricchi

Lingua originale italiana



Il Rubicone non è solo un fiume, ma un simbolo e un confine storico diventato mito con Giulio Cesare. Il documentario ne ripercorre le terre tra archeologia, paesaggi e voci di chi ne custodisce la memoria.



★ PRIMA EUROPEA

**Lubanja C - svjetska
 paleoantropološka baština**

Cranio C - patrimonio
 paleoantropologico mondiale

Croazia, 2025, 12'

Regia: Laura Sinovčić

Produzione: 4Film

Voice over in italiano

Attraverso il misterioso Cranio C, il documentario esplora la vita dei Neanderthal e le più recenti scoperte scientifiche che stanno riscrivendo la storia delle nostre origini.

DOMENICA 11.10 | Teatro Zandonai
ore 12-13



★ **PRIMA MONDIALE**

Fièvre
Febbre

Francia, 2026, 43'

Regia: Emmanuel Plisseraud

Produzione: Emmanuel Plisseraud

Lingua originale francese, sottotitolato in italiano

La storia di Amédée, bisnonno del regista, morto in Senegal a 33 anni dopo una vita di debiti e fallimenti: un destino individuale diventa ritratto della società francese di fine Ottocento.



★ **PRIMA ITALIANA**

Táinos

Repubblica Dominicana/Perù, 2025, 7'

Regia: Eduardo Schult

Produzione: Cristobal Justiniano

Lingua originale inglese, sottotitolato in italiano

Guidato da un gabbiano testimone della storia, il film racconta origini, tradizioni e credenze della prima popolazione indigena di Antille e Caraibi, attraverso ricerca storica e animazione per celebrarne l'eredità.

DOMENICA 11.10 | Teatro Zandonai
ore 15-16:30



**Mauro Cutrona -
 Immaginare la Preistoria**

Italia, 2025, 19'

Regia: Stefano Zampini, Nicolò Scialpi

Produzione: Stefano Zampini, Nicolò Scialpi

Lingua originale italiana

Un ritratto del paleoartista Mauro Cutrona, che esplora il dialogo tra arte e scienza nel dare forma visiva alle origini più remote dell'umanità.



PRIMA ITALIANA

**Angkor: Hidden
 Jungle Empire**

**Angkor: l'impero nascosto
 della giungla**

Canada, 2026, 52'

Regia: Leif Kaldor

Produzione: Leslea Mair, Leif Kaldor,

Orlando Braun - Zoot Pictures

Voice over in italiano

Cambogia: Angkor, forse la città più grande del mondo nel 1300 d.C. e sede del maestoso monumento religioso Angkor Wat, scomparve misteriosamente senza lasciare tracce umane. Ma il fango custodisce ancora i segreti della sua civiltà perduta.

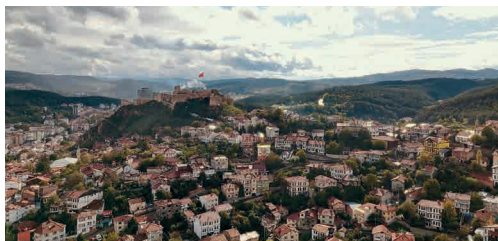


DOMENICA 11.10 | Teatro Zandonai
ore 16:30-18



Ahşabın Cazibesi Il fascino del legno

Turchia, 2026, 31'
Regia: Ersoy Soydan
Produzione: Ersoy Soydan
Lingua originale turca, sottotitolato in italiano



Il film racconta l'architettura lignea di Kastamonu, nel nord della Turchia, e le sfide per preservarne memoria, artigianato e patrimonio per il futuro.



Avevo due paure

Italia, 2026, 53'
Regia: Theo Putzu, Paolo Cagnacci
Produzione: Garden Film
Lingua originale italiana

A ottant'anni dalla Liberazione, partigiani, staffette e sopravvissuti intrecciano memorie e storia nei luoghi simbolo della Linea Gotica.



NS

Strawman Il fantoccio

India, 2025, 12'
Regia: Jeet Kamal Das
Produzione: National Institute of Design - India
*Solo effetti sonori, cartelli in lingua inglese
sottotitolati in italiano*



Il film segue un marinaio senza nome ossessionato dalla costruzione di maschere, in un viaggio che esplora l'identità personale attraverso la fede e i rituali popolari dell'India orientale.

EVENTO SPECIALE

DOMENICA 11.10 / ore 18

TEATRO ZANDONAI

Corso Bettini, 78

VALENTINO BRAITENBERG

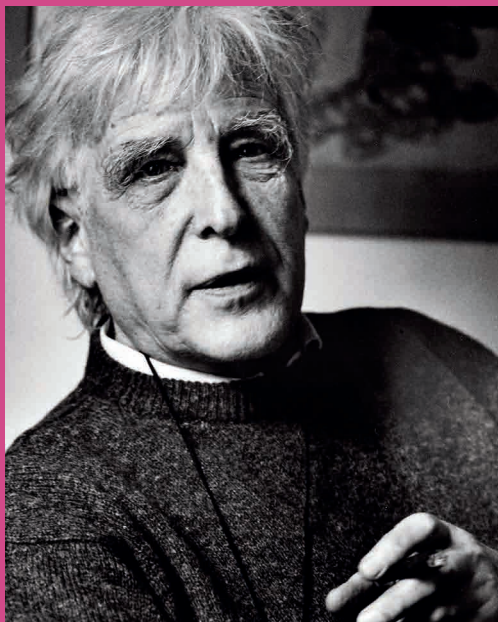
**Proiezione
del documentario
"In viaggio nel cervello"
con la presenza
del regista Stefan Nicolini**

**IN VIAGGIO NEL CERVELLO.
Valentino Braitenberg
e la nascita della biocibernetica**

Regia di Stefan Nicolini

Italia, 2026

Produzione NICS MEDIA Bolzano



Valentino Braitenberg (Bolzano, 1926 - Tübinga, 2011) è stato uno dei pionieri dell'intelligenza artificiale. Voleva capire come funziona il cervello umano e come vengono elaborate le informazioni al suo interno. Nei suoi libri descrive il funzionamento dei neuroni nel cervello umano e li paragona a un computer.

In occasione del centenario della sua nascita, il documentario presenta il suo percorso scientifico e biografico, che lo ha portato da Innsbruck a Roma, da New Haven (USA) a Napoli e Tübinga. Anche a Rovereto ha lasciato il segno: dal 1998 al 2001 ha diretto il Laboratorio di Scienze Cognitive dell'Università di Trento ed è stato nominato cittadino onorario della città. Familiari, compagni di viaggio ed ex studenti tracciano un ritratto sfaccettato di questo personaggio poliedrico, che ancora oggi affascina il mondo scientifico e le cui idee sono ancora attuali.

INGRESSO LIBERO

OFFICINA RAM

MUSEO DI SCIENZE E ARCHEOLOGIA

Borgo Santa Caterina, 41

**Da mercoledì a domenica
ore 10-18**

INGRESSO LIBERO

Officina RAM è un incubatore di idee, uno spazio per dare una casa a quelle scintille che si accendono durante il festival e che meritano di mettere radici



L' OASI DI DOUIRET-SBÂA **Relational Map** **e serie fotografica**

Durante il RAM 2025 (Sguardi sull'acqua) dall'incontro tra l'ingegnere idraulico Vladimiro Boselli e le artiste Giulia Badocchi e Valeria Perrone, attive tra fotografia, scenografia e design sociale, prende forma un'esperienza sul campo nell'oasi di Douiret-Sbâa in Marocco. Dal viaggio sono nati due progetti destinati a essere esposti in diversi contesti culturali.

Relational Map for Douiret-Sbâa: una mappa relazionale che illustra come la gestione dell'acqua nell'oasi generi relazioni, pratiche condivise e un profondo senso di appartenenza, delineando una rete di connessioni che modella l'identità della comunità.

Dedans au Dehors (Dentro nel fuori): una serie fotografica incentrata sulla vita di un uomo dal passato nomade, oggi stabilito nel deserto marocchino a tre ore di cammino da Douiret-Sbâa. Attraverso un intimo dialogo visivo tra lo spazio domestico e il paesaggio circostante, l'opera esplora i confini sfumati tra interno ed esterno, nomadismo e stanzialità, radicamento e libertà.

Progetto di Giulia Badocchi e Valeria Perrone

Consulenza scientifica: Vladimiro Boselli, ingegnere idraulico esperto di contesti aridi

Al terzo piano del Museo di Scienze e Archeologia è esplorabile la mappa ed esposte alcune immagini della serie

DOCU FULLDOME

**PLANETARIO DEL MUSEO DI
SCIENZE E ARCHEOLOGIA**
Borgo Santa Caterina, 41

INGRESSO LIBERO

**Sezione dedicata ai filmati immersivi proiettati
a 360 gradi sulla cupola del Planetario**

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

ore 16-17:30

I don't understand (13')

Punta del Arco (7')

Ich bin Weigel (18')

From Granite
to Galaxies (20')

The Silk Road (8')

Wilfred Buck's
Star Stories (21')

VENERDÌ 9 OTTOBRE

ore 16-17:30

Soul of Nepal (11')

Subaru Sisters (8')

Soul Symphony -
The Art of Alex Janvier (23')

Astronomia Maya (7')

The Frontiers of Infinity (38')

SABATO 10 OTTOBRE

ore 15-18

I don't understand (13')

Punta del Arco (7')

Ich bin Weigel (18')

From Granite
to Galaxies (20')

The Silk Road (8')

Wilfred Buck's
Star Stories (21')

Soul of Nepal (11')

Subaru Sisters (8')

Soul Symphony -
The Art of Alex Janvier (23')

Astronomia Maya (7')

The Frontiers of Infinity (38')

DOMENICA 11 OTTOBRE

ore 15-18

Soul of Nepal (11')

Subaru Sisters (8')

Soul Symphony -
The Art of Alex Janvier (23')

Astronomia Maya (7')

The Frontiers of Infinity (38')

I don't understand (13')

Punta del Arco (7')

Ich bin Weigel (18')

From Granite
to Galaxies (20')

The Silk Road (8')
Wilfred Buck's

Star Stories (21')

★ PRIMA ITALIANA

I Don't Understand Non capisco

Spagna, 2023, 12'

Regia: Agustina Covicán, Alejandro Lucadamo

Produzione: COLECTIVO19

Solo musica



Un'esperienza fulldome immersiva e poetica, sospesa tra realtà, fantasia e percezione che, attraverso animazione disegnata a mano, suoni e musica, fa riflettere sul rapporto tra l'umanità e il pianeta.



★ PRIMA ITALIANA

Ich Bin Weigel Io sono Weigel

Germania, 2025, 18'

Regia: Sergey Prokofyev, Alexandra Wolf

Produzione: JenaKultur

Lingua inglese, sottotitolato in italiano

Un viaggio immersivo nella mente dell'astronomo tedesco Erhard Weigel, dove matematica, cosmologia e immaginazione si fondono in un'esperienza visiva a tutta cupola tra scienza e poesia.

★ PRIMA ITALIANA

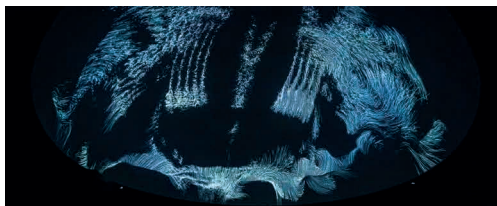
Punta del Arco

Brasile, 2026, 7'

Regia: Mal Pouco

Produzione: Mal Pouco

Solo musica



Crediti di Lea Bugnoli

Opera fulldome di Mal Pouco ed Eric Barbosa che intreccia geometria, immagini, suoni e ritmi afro-diasporici in un viaggio tra simbolismi e frattali.



From Granite to Galaxies Dal granito alle galassie

Regno Unito, 2026, 20'

Regia: Rich Atkinson, Tom Edwards

Produzione: Five29 con Moquette Films

Lingua inglese, sottotitolato in italiano

Un viaggio immersivo attraverso la storia della Cornovaglia, dai minerali che ne hanno plasmato il destino fino alle sfide della sostenibilità e dell'esplorazione spaziale.



★ PRIMA EUROPEA

The Silk Road

La via della seta

Singapore, 2019, 8' - Regia: Hannes Rall
 Produzione: Ruifeng, Nanyang Technological University,
 Guangzhou Academy of Fine Arts, Andrea Nanetti
Lingua originale inglese, sottotitolato in italiano

Un documentario che ripercorre passato, presente e futuro della Via della Seta, l'antica rotta che ha plasmato civiltà e commerci fino ai giorni nostri.

Wilfred Buck's Star Stories

Storie di stelle di Wilfred Buck

Canada, 2025, 21' - Regia: Lisa Jackson
 Produzione: Door Number 3 Productions Inc.
 con Hubble
Lingua inglese, sottotitolato in italiano



Un viaggio immersivo tra stelle, cosmologia e saggezza indigena ininee (Cree) canadese, guidato dai racconti celesti dell'astronomo di origine cree Wilfred Buck.



★ PRIMA MONDIALE

Soul of Nepal

L'anima del Nepal

Polonia, 2026, 11'
 Regia: Natalia Oliwiak
 Produzione: Natalia Oliwiak
Solo musica

Un viaggio immersivo a 360° attraverso il Nepal, da Kathmandu ai templi sacri, ai sentieri dell'Annapurna, alla scoperta della bellezza, dell'anima e della spiritualità di una terra maestosa e ricca di fascino.



Subaru Sisters

Le sorelle Subaru (Le Pleiadi)

Argentina, 2025, 8'

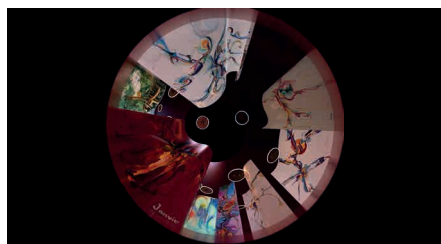
Regia: Juli Tagger

Produzione: Juli Tagger

Lingua inglese, sottotitolato in italiano



Una rilettura contemporanea del mito delle Pleiadi, *subaru* in giapponese, sfidano Orione e riscrivono il proprio destino tra le stelle.



Soul Symphony - The Art of Alex Janvier

Sinfonia dell'anima. L'arte di Alex Janvier

Canada, 2026, 23'

Regia: Bernard Duguay, Janvier Gallery

Produzione: Janvier Gallery

(Janvier Mural and Fine Arts Ltd.), Lucion Media

Lingua inglese, sottotitolato in italiano

Un'esperienza immersiva che celebra l'universo creativo di Alex Janvier, pluripremiato maestro dell'arte indigena contemporanea e voce dei popoli originari del Canada.

★ PRIMA INTERNAZIONALE

Астрономия майя. Монах, лингвист и тысячи знаков

Astronomia maya. Il monaco,
il linguista e migliaia di segni

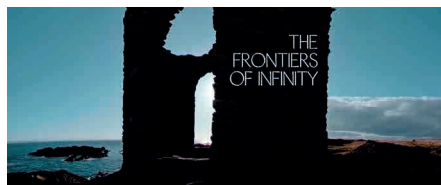
Russia, 2025, 7' - Regia: Bella Yurieva

Produzione: "P.L. Kapitza" Phystech-Lyceum

Lingua inglese, sottotitolato in italiano



Distrutti dall'Inquisizione ma decifrati grazie a un frate poi vescovo, i simboli maya rivelano oggi l'affascinante rapporto di questo popolo con l'astronomia e i cieli.



The Frontiers of Infinity

Le frontiere dell'infinito

Canada, 2025, 38'

Regia: Michel D.T. Lam

Produzione: Productions Figure 55 inc.

Lingua inglese, sottotitolato in italiano

Un affascinante viaggio immersivo tra spazio e neuroscienze alla scoperta dei confini della conoscenza umana e dell'infinito cosmico.

EVENTI SPECIALI E ANTEPRIME

**MARTEDÌ 6 OTTOBRE
ORE 20:45**

HARPOLAB

Piazza Garzetti, 24 - Trento

ANTEPRIMA RAM

**FIUME O MORTE! -
"SGUARDI SUL REALE"**

**Serata con proiezione
e dialogo con Erica Barbiani,
produttrice del film, autrice
e story editor**



Fiume o morte!

Croazia/Italia/Slovenia, 2025, 112'

Regia: Igor Bezinović

Nel 1919 il poeta italiano, dandy e predicatore di guerra Gabriele D'Annunzio occupa la città di Fiume/Rijeka. Oggi i suoi abitanti raccontano, ricostruiscono e reinterpretano la singolare storia dei sedici mesi di occupazione della loro città in un viaggio cinematografico pieno di energia e fieramente punk. Un documentario che rilegge con ironia e spirito critico uno degli episodi più eccentrici del primo dopoguerra.

L'appuntamento è parte dell'iniziativa "Sguardi sul reale" - Proiezione e dialogo con gli autori dei documentari premiati al Doc/it Professional Award, a cura di Trentino Film Commission, in collaborazione con Doc/it e Harpolab.

PARTECIPAZIONE GRATUITA

MARTEDÌ 6 OTTOBRE
ORE 18

BIBLIOTECA CIVICA
Corso Bettini, 43 - Rovereto

ANTEPRIMA RAM



**LA CITTÀ BIBLIOTECA.
UN VIAGGIO NEL LABIRINTO
DEI RACCONTI**

Tra i libri della "Tartarotti", quattro personaggi attraversano la storia di Rovereto ripercorrendo luoghi e momenti simbolici.

La storia reale si intreccia con racconti, immaginazione e memorie custodite nei libri, realtà e finzione si confondono, trasformando la biblioteca in un labirinto di storie e la città in un grande racconto condiviso. Uno spettacolo di EvoèTeatro. Scritto e diretto da Maura Pettorruso.



SU PRENOTAZIONE
WWW.RAMFILMFESTIVAL.IT

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE
ORE 17

BIBLIOTECA CIVICA
Corso Bettini, 43 - Rovereto



PRESENTAZIONE DELLA GRAPHIC NOVEL
La scoperta di Troia (BeccoGiallo Editore)

Con l'autore **Emiliano Barletta** e l'illustratrice **Chiara Raimondi**

Chi ha davvero scoperto la città di Troia? Dietro a questa domanda si cela una delle vicende più controverse e affascinanti della storia dell'archeologia. Una vicenda con il ritmo di un'avventura e la tensione di un dramma umano. Un confronto ventennale tra lo studioso silenzioso e il genio del marketing, tra chi cerca la verità e chi costruisce leggende. Una storia che ribalta tutto quello che credevamo di sapere su una delle scoperte archeologiche più famose al mondo.

PARTECIPAZIONE GRATUITA



Iniziativa a cura di Biblioteca Civica "G. Tartarotti" Rovereto

RAM X

**DA GIOVEDÌ
A DOMENICA
ORE 10-18**

VR, film sperimentali, giovani o innovativi, sguardi diversi per parlare di storia e storie, memoria, siti e patrimonio culturale

Film sottotitolati in italiano



Progetto MEDEA

Italia, 2025, 25' - Regia: Iago Riet

Il progetto MEDEA, realizzato da studenti dell'Università di Padova, reinterpreta la tragedia in chiave audiovisiva itinerante in luoghi simbolici della città.



Pozzuoli nella storia

Italia, 2024, 14' - Regia: Viviana e Martino, Andy Hatfaladi, Antonio Del Gaudio

Gli studenti dell'Isis Tassinari di Pozzuoli raccontano, tra sperimentazione filmica e testimonianze locali, il legame tra il popolo dei Campi Flegrei e la propria terra.



Recherches de l'Expression des Incendiaires des Tuileries

Francia, 2026, 23' - Regia: Benjamin Faure

A oltre 150 anni dall'incendio delle Tuileries, il film esplora le rovine della Comune di Parigi e le voci dei militanti di oggi, tra memoria e fuoco rivoluzionario.



The World Before Us

Taiwan, 2026, 5' - Regia: Chih Hao Shen

Una riflessione sul tempo e sull'esistenza, dove ogni presenza porta il proprio mito, con il mondo che continua al di là di noi.

Domus de Janas

Italia, 2024, 8' - Regia: Maria Vittoria Daquino

Un viaggio onirico tra storia e leggenda nelle magiche Domus de Janas sarde, le cosiddette "case delle fate", tombe preistoriche scavate nella roccia.



Digital Mourners

Italia, 2025, 34' - Regia: Nicola Serra

I rituali funebri della Sardegna in un'esperienza audiovisiva immersiva che esplora lutto, memoria e perdita culturale attraverso immagini, voci e suoni tradizionali e sperimentali.

Deposizione in due atti

Italia, 2014, 15' - Regia: Carlo Michele Schirinzi

Nel Salento un viaggio visionario tra gli affreschi di un'antica chiesa poi ex mulino, guidato dalle parole del drammaturgo Antonin Artaud. Un paesaggio fatto di corpi e memoria.

★ **PRIMA MONDIALE**

Europa realmente vive en Latino américa

Argentina, 2025, 3' - Regia: Ivana Bourquin

Un'opera di videoarte che esplora l'impronta europea nell'identità latinoamericana e il loro intreccio, tra memoria coloniale, paesaggi urbani e modelli culturali ancora presenti.

NS

Onde di memoria

Italia, 2025, 9' - Regia: Elia Bolzonello

Un *desktop documentary* (che usa lo schermo del computer come spazio narrativo) che, attraverso materiali d'archivio e personali racconta il Vajont e l'eredità del trauma tra generazioni.

Mediterranean Identity Roots Through Arts

Italia, 2025, 16' - Regia: Francesco Tomei

Un viaggio nel Mediterraneo tra Italia, Grecia e Turchia, dove giovani artisti reinterpretano il patrimonio immateriale comune.

NS ★ **PRIMA ITALIANA**

A Marte

Messico, 2025, 14' - Regia: Regina Alatrisme

Un poetico cortometraggio muto che rilegge il mito di Gaia e della Teogonia come metafora della crisi del pianeta Terra.



Gbg minnesvarv

Svezia, 2023, 8' - Regia: Jonas Myrstrand,
3D artist Benoit Lafréchoux

Un'esperienza VR che introduce l'era dei cantieri navali di Göteborg, potendo sperimentare in prima persona la storia della gruista Kerstin in un cruciale giorno d'inverno.

FESTIVAL IN CITTÀ

VENERDÌ 9 OTTOBRE / ORE 16-17

PALAZZO ROSMINI AL FRASSEM

Corso Rosmini, 13

Dell'amicizia. Rosmini e Manzoni

Roberta Bonazza, curatrice della mostra ospitata presso la sede della Cassa Rurale Alto-Garda-Rovereto, ci accompagna nella visita guidandoci attraverso una selezione di opere pittoriche, scultoree e letterarie che raccontano la storia dell'amicizia tra Antonio Rosmini e Alessandro Manzoni.

Partecipazione gratuita, su prenotazione www.ramfilmfestival.it

In collaborazione con Cassa Rurale AltoGarda-Rovereto

**VENERDÌ 9 OTTOBRE
ORE 17:30-18:30**

STAZIONE FERROVIARIA

Piazzale Orsi, 15-17



Scopri il progetto Station for Transformation!

Vieni a scoprire come si sta trasformando la stazione dei treni di Rovereto. Nell'ambito della European Urban Initiative, una rete di partner del territorio sta trasformando alcuni spazi inutilizzati in un polo pubblico-civico a sostegno della transizione ecologica della Vallagarina.

Partecipazione gratuita, su prenotazione scrivendo a sebastianomoltrer@laforesta.net

In collaborazione con La Foresta - Accademia di comunità e Comune di Rovereto



Crediti di Fabio Franz Brove New Alps

SABATO 10 OTTOBRE / ORE 10 E ORE 11

BIBLIOTECA CIVICA, SPAZIO BAMBINI

Corso Bettini, 43



La città delle storie

Lecture animate per bambine e bambini dai 4 ai 7 anni nello Spazio Bambini della Biblioteca.

Partecipazione gratuita, su prenotazione allo 0464 452500

In collaborazione con Biblioteca Civica "G. Tartarotti" Rovereto

SABATO 10 OTTOBRE / ORE 10:30-11:30

PLANETARIO DEL MUSEO DI SCIENZE E ARCHEOLOGIA

Borgo Santa Caterina, 41

Universi sensoriali

Visita multisensoriale

Partecipazione gratuita, su prenotazione www.ramfilmfestival.it

SABATO 10 OTTOBRE ORE 15-17

CENTRO STORICO, DAL MUSEO
DELLA CITTÀ AL MART



Il km delle meraviglie

Trekking urbano nel centro storico di Rovereto. Itinerario attraverso un chilometro di storie e personaggi che hanno reso celebre la città, un racconto urbano a cielo aperto.



Crediti di Luca Marassoni

Tariffe: € 10, altre riduzioni (vedi sito). Su prenotazione.

Info e prenotazioni: Azienda per il Turismo Rovereto Vallagarina Monte Baldo
T. +39 0464 430363 - info@visitrovereto.it - www.visitrovereto.it

DOMENICA 11 OTTOBRE ORE 11-12:15 E ORE 15-16:15

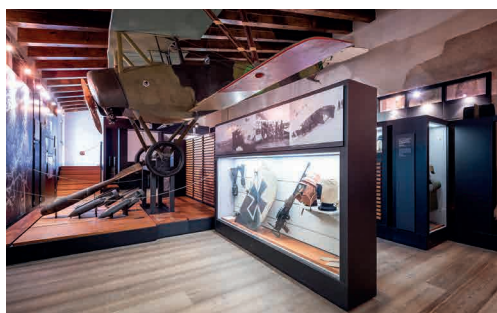
MITAG - MUSEO STORICO
ITALIANO DELLA GUERRA

Via Castelbarco, 7

Visita guidata al MITAG

La visita ci conduce in un viaggio che parte dall'Ottocento e attraversa il Novecento, passando dalle vicende di uomini e donne in guerra che hanno lasciato un segno tangibile di ciò che hanno vissuto.

Tariffe: € 3 oltre al biglietto di ingresso (che è ridotto € 10 per i partecipanti al RAM film festival)
Prenotazione consigliata



Crediti di Graziano Galvagni

Info e prenotazioni: MITAG | T. 0464 488041 - didattica@museomitag.it

FESTIVAL IN CITTÀ

DOMENICA 11 OTTOBRE / ORE 15-16:30

CENTRO STORICO



Una città da sentire

Visita multisensoriale

Partecipazione gratuita, su prenotazione www.ramfilmfestival.it

DA MERCOLEDÌ A DOMENICA / ORE 10-18

MUSEO DELLA CITTÀ

Via Calcinari, 18



Storie di seta

Nella sala della seta troverete la "miniserie" realizzata nell'ambito del progetto "Le vie della Seta". Un racconto corale che intreccia luoghi, persone e paesaggi in un dialogo tra ricordi e visioni contemporanee, memorie e sguardi orientati al futuro, in ottica di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale.

Un progetto di Comunità della Vallagarina, Comune di Rovereto Comuni di Ala e Villa Lagarina, ApT Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo.

Ingresso gratuito

PER CHI PARTECIPA AL FESTIVAL

I Musei cittadini propongono ingresso gratuito o ridotto,

Exquisita una degustazione

MITAG - Museo Storico Italiano della Guerra

Ingresso ridotto: euro 10 - Per info e orari: museomitag.it

Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

Ingresso ridotto: euro 10 - Per info e orari: mart.tn.it

Museo della Città e Museo di Scienze e Archeologia

Ingresso gratuito - Per info e orari: fondazionemcr.it

Valido per chi presenta l'adesivo del RAM film festival

CINEMA SCUOLA

Per info e prenotazioni sul programma per la scuola scrivere a: didattica@fondazionemcr.it

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE

LICEO "A. MAFFEI" DI RIVA DEL GARDA

ore 9-10:30

Traduttori si diventa

Gli studenti e le studentesse del Liceo Andrea Maffei di Riva del Garda, classe 4BL 2025/2026, presentano il lavoro di traduzione del film "Athènes, aux origines de la démocratie", con un approfondimento sui contenuti.

A seguire:



Atene, all'origine della democrazia

Francia/Canada/Grecia, 2026, 53'
Regia: Florence Tran



PRIMA ITALIANA

Il Buon vivere - Sumak Kawsai

Brasile, 2026, 7' Regia: studenti del Laboratorio Multimediale della Escola Parque



ore 10:45-12:20

Traduttori si diventa

Gli studenti e le studentesse del Liceo Andrea Maffei di Riva del Garda, classe 4AL 2025/2026, presentano il lavoro di traduzione del film "Angkor: Hidden Jungle Empire", con un approfondimento sui contenuti.

A seguire:



★ PRIMA ITALIANA

Angkor: Hidden Jungle Empire

Canada, 2026, 52' - Regia: Leif Kaldor

Olongho - il canto epico

Polonia, 2025, 4' - Regia: Anna Pyzik

CINEMA SCUOLA

Programma dedicato e aperto alle scuole primarie e secondarie di primo grado

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE

TEATRO ROSMINI

ore 9-11:30

Proiezioni accompagnate dai curiosi e buffi personaggi di Nicola Sordo, attore e cantautore, che guida bambine e bambini alla scoperta di tante storie interessanti con ironia, musica e fantasia.

Diari di scavo - Campestrin

Italia, 2025, 5'

Regia: Camilla Ferrari, Alberto Gambato

Diari di scavo - Chiunsano

Italia, 2025, 5'

Regia: Camilla Ferrari, Alberto Gambato

Diari di scavo - SS. Trinità

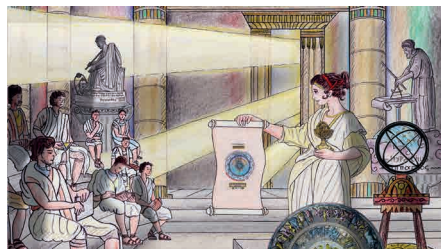
Italia, 2025, 5'

Regia: Camilla Ferrari, Alberto Gambato

L'età del Bronzo

Italia, 2022, 5'

Regia: Antonio Malfitano



**Ipazia di Alessandria -
l'ape solitaria**

Francia, 2026, 13'

Regia: Erwan Le Gal



★ PRIMA EUROPEA

La via della seta

Singapore, 2019, 8'

Regia: Hannes Rall

Sognando Lo Rio

Italia, 2025, 29'

Regia: Fabio Punis

VENERDÌ 9 OTTOBRE

LICEO "A. ROSMINI" DI ROVERETO

ore 9-12:20

Proiezione dei seguenti film:

**Atene, all'origine
della democrazia**

Francia/Canada/Grecia, 2026, 53'

Regia: Florence Tran

La Colonna

Italia, 2025, 15'

Regia: Antonio Cofano

**Nella mente degli uomini.
UNESCO 1945-2025 - Italia.
Viaggio nella bellezza.**

Italia, 2025, 59'

Regia: Eugenio Farioli Vecchioli, Brigida Gullo

**PRIMA ITALIANA****Qui non c'è nulla di estraneo**

Taiwan, 2026, 8'

Regia: Chih Hao Shen



MASTERCLASS

Per giornalisti

GIOVEDÌ 8 OTTOBRE / ore 10-13

MUSEO DI SCIENZE E ARCHEOLOGIA

Borgo Santa Caterina, 41



LE CITTÀ FRAGILI

Le città fragili. Giornalismo d'inchiesta, *data journalism* e *civic journalism* nei territori contaminati

Il corso propone una riflessione sul ruolo del giornalismo d'inchiesta, del *data journalism* e del *civic journalism* nel racconto delle città industriali e dei territori contaminati.

A partire da casi studio italiani legati a disastri ambientali, esposizioni croniche, amianto, inquinamento industriale e conflitti per la giustizia ambientale, l'incontro affronterà strumenti, fonti e metodi utili.

Le città si raccontano: i documentari come fonte giornalistica

Le città cambiano, si trasformano, raccontano se stesse attraverso nuove forme di narrazione, e il documentario è oggi uno degli strumenti più efficaci per intercettare questi cambiamenti prima ancora che diventino notizia. Attraverso esempi tratti dal RAM film festival, l'intervento propone una riflessione su come il documentario possa offrire spunti giornalistici preziosi.

Relatrice principale: **Rosy Battaglia** è giornalista, documentarista e formatrice, ideatrice e presidente di Cittadini Reattivi ETS APS, progetto di giornalismo civico e investigativo dedicato a territori contaminati, salute pubblica, ambiente, trasparenza e partecipazione civica.

Seconda relatrice: **Alessandra Cattoi**, storica, giornalista e comunicatrice scientifica con un background maturato presso testate (Il Sole 24 Ore, L'Espresso), istituzioni (Senato della Repubblica) e attualmente direttrice della Fondazione Museo Civico di Rovereto e del RAM film festival, oltre che responsabile della comunicazione dell'ICOM triveneto.

In collaborazione con l'**Ordine dei giornalisti Trentino Alto Adige**

Partecipazione gratuita, con iscrizione attraverso la piattaforma dedicata

MASTERCLASS

Per insegnanti

SABATO 10 OTTOBRE / ore 10-12

LIBRERIA PICCOLOBLU

Via Rialto, 47



VEDERE LA CITTÀ

PERCORSO FORMATIVO
E PRATICO PER ESPLORARE
LA CITTÀ CON TUTTI I SENSI

Un percorso per esplorare il tema della città attraverso una selezione di albi illustrati, silent book e libri tattili dalla collezione dello Scaffale d'arte, la biblioteca specializzata in editoria internazionale d'arte ospitata a Palazzo delle Esposizioni Roma. A seguire, laboratorio pratico per costruire insieme delle città tattili e pop up a partire dalle suggestioni delle "Città invisibili" di Italo Calvino scoprendo così come un libro può diventare uno strumento operativo svelando spunti e suggerimenti di laboratorio per bambini/e e ragazzi/e.

A cura di **Michela Tonelli** e **Antonella Veracchi**, storiche dell'arte ed esperte di mediazione museale, curatrici di attività formative ed educative al Laboratorio d'arte di Palazzo Esposizioni Roma.

In collaborazione con **Libreria piccoloblu**

Partecipazione libera e gratuita, fino a esaurimento posti

Iscrizioni a didattica@fondazionemcr.it entro giovedì 8 ottobre alle 12



SOSTENIBILITÀ

Da sempre il festival è attento alla sostenibilità ambientale e alla valorizzazione del territorio. Un impegno che si è tradotto nella certificazione Eco-eventi del Trentino, il marchio rilasciato dalla Provincia autonoma di Trento che attesta la sostenibilità di un evento, in particolare per la gestione dei rifiuti, il consumo di cibo e acqua e l'uso delle stoviglie.

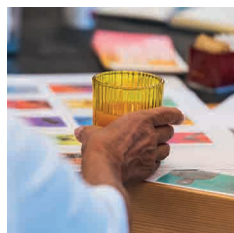
Acqua e rifiuti. Verrà servita gratuitamente acqua del rubinetto in brocche di vetro, per eliminare le bottiglie monouso, e saranno allestite isole ecologiche per la raccolta differenziata. Tutte le stoviglie e i bicchieri saranno riutilizzabili e lavabili.

Cibo. Per ridurre lo spreco alimentare, partecipanti e ospiti potranno richiedere porzioni ridotte o piatti singoli e portare via gli avanzi in apposite vaschette. Il cibo offerto utilizzerà ingredienti locali con opzioni vegetariane.

Materiali. Il festival porta avanti anche altre iniziative, come il riutilizzo della plastica e l'impiego di carta certificata: i materiali promozionali in PVC sono limitati e vengono riciclati per produrre borse e accessori.

Territorio e mobilità. La valorizzazione del prodotto a km zero e a basso impatto si realizza coinvolgendo le realtà locali del territorio. Vengono inoltre incentivati gli spostamenti a piedi, in bicicletta o con i mezzi pubblici.

Consulta la mappa sul sito, con i punti di accesso all'acqua pubblica, le postazioni di ricarica per auto e bici e le fermate dell'autobus.



**QUI LA MAPPA
CON I LUOGHI
DEL FESTIVAL**



ACCESSIBILITÀ

Il RAM film festival si impegna per riuscire a garantire la maggior e miglior partecipazione possibile a tutte e tutti alle proiezioni e agli eventi. A partire dall'**accesso gratuito per tutte le iniziative**.

Sul sito sono indicate le informazioni relative all'**accessibilità fisica degli spazi**, alla presenza di posteggi per disabili e altri dettagli utili.

Per facilitare la partecipazione, per ogni film vengono indicate informazioni relative alla **modalità di proiezione**, cioè alla presenza o meno di sottotitoli, voice over e lingua originale. Lo staff del festival è a disposizione per suggerire ad associazioni o gruppi le opere e gli appuntamenti più adatti per **vari tipi di pubblico**, sulla base di esigenze diverse.

Per info contattare didattica@fondazionemcr.it



EVENTI LEGATI ALLA MULTISENSORIALITÀ

Due visite guidate per imparare ad utilizzare tutti i sensi.

Attività progettate per tutte e tutti.

Su prenotazione www.ramfilmfestival.it

SABATO 10 OTTOBRE / ORE 10:30-11:30

PLANETARIO DEL MUSEO DI SCIENZE E ARCHEOLOGIA

Universi sensoriali

Un viaggio nell'astronomia e nello Spazio attraverso l'uso di tatto e udito.

DOMENICA 11 OTTOBRE / ORE 15-16:30

CENTRO STORICO



Una città da sentire

Visita multisensoriale per le vie del centro storico di Rovereto, con Abilnova.

Premi e giurie

PREMIO RAM FILM FESTIVAL

Assegnato dal pubblico in sala tramite votazione

GIURIA PREMIO CINEMA ARCHEOLOGICO

Valentino Nizzo - archeologo, museologo e professore universitario

Barbara Maurina - funzionario archeologo Soprintendenza per i beni culturali, Provincia autonoma di Trento

Antonia Falcone - archeologa ed esperta in comunicazione

Angelo Cimarosti - giornalista, direttore di ArchaeoReport

GIURIA PREMIO STORIA E MEMORIA

Daniela Cecchin - esperta in eventi cinematografici

Matteo Gentilini - video-producer Fondazione Museo storico del Trentino

Alessandro Anderloni - autore e regista teatrale e cinematografico

GIURIA PREMIO CULTURA ANIMATA

Andrea Artusi - Illustratore, sceneggiatore, designer, editor ed insegnante

Manuela Fiori - produttrice multimediale, illustratrice e visual artist

Andrea Pau Melis - autore per ragazzi, sceneggiatore di fumetti e cartoni animati, operatore culturale

GIURIA PREMIO TRADIZIONI E CULTURE

Armando Tomasi - direttore METS Museo etnografico trentino San Michele

Elisa Cont - antropologa culturale, etnologa e ricercatrice Gruppo di Studi Precolombiani (GEP) di Barcellona

Giovanni Laezza - esperto in gestione di enti turistici e culturali

GIURIA PREMIO FULLDOME

Chiara Simoncelli - responsabile Area Astronomia e Servizi Educativi Fondazione Museo Civico di Rovereto

Luca Ferrario - direttore Trentino Film Commission

Chiara De Battaglia - Fondazione Caritro

PREMIO NUOVI SGUARDI

Valeria Perrone - Junior set designer e visual thinker

Matteo Crosina - sez. Archeologia Fondazione Museo Civico di Rovereto

Matteo Ranzi - filmmaker, montatore e fotografo

MENZIONE SPECIALE ARCHEOBLOGGER

Stefania Berutti, Marta Coccoluto, Antonia Falcone, Marina Lo Blundo, Mattia Mancini, Domenica Pate, Michele Stefanile, Alessandro Tagliapietra

MENZIONE SPECIALE CINEM.A.MO.RE.

Chiara Sandonà per Religion Today Film Festival

Chiara Bruseghini per Trento Film Festival

Eleonora Zen per RAM film festival

Chi siamo

ENTE PROMOTORE
FONDAZIONE
MUSEO CIVICO DI ROVERETO

Presidente

Maurizio Dapor

Consiglio di Amministrazione

Stefano Bisoffi, Samuela Caliarì, Raffaella Canepel,
Francesco Festi, Roberto Giacomolli, Massimiliano
Nicola Mollona

STAFF RAM FILM FESTIVAL

Comitato d'indirizzo

Angelo Cimarosti, Antonia Falcone, Luca Ferrario,
Matteo Gentilini, Giovanni Laezza

Direzione generale

Alessandra Cattoi

Direzione artistica e ufficio stampa

Claudia Beretta

Consulenza scientifica

Maurizio Battisti

Segreteria organizzativa

Eleonora Tomasini

Fondazione Museo storico del Trentino

Matteo Gentilini, Alice Manfredi, Sara Zanatta

Servizi Educativi e accessibilità

Chiara Simoncelli, Chiara Gafforini

Comunicazione, marketing e sostenibilità

Valentina Poli

Team comunicazione

Anna Scarfiello, Valeria Calabri, Fernando Fossa

Centro prenotazioni

Francesca Maffei

Ospitalità

Clarissa Rosati

Responsabile tecnico

Marco Nave

Servizio Civile Universale Provinciale

Maria Emanuela Sessa

Traduzioni e sottotitoli

Claudia Beretta, Matteo Crosina

Voci voice over

Luigiandrea Luppino

Progetto grafico

Andrea Munari



RAM film festival
T. 0464 452832
info@ramfilmfestival.it
ramfilmfestival.it



PROMOSSO DA



PARTNER

Fondazione
Museo storico
del Trentino

MEDIA PARTNER



SPONSOR TECNICO



CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON

