



**Petra public heritage  
(A Visual & Talking)**

Nazione: Giordania  
Regia: Khalid Helalt  
Versione: inglese

**Kurdistan free land**

Nazione: Italia  
Regia: Fabio Floris  
Versione: italiano

**SABATO 6 OTTOBRE**

🕒 10.00-12.00

**Caravaggio XXI.**

**Tableaux vivants**

Nazione: Italia  
Regia teatrale:  
Ludovica Rambelli  
Regia video: Massimo  
D'Alessandro  
Versione: italiano

**Caravaggio. Anatomia  
di un restauro**

Nazione: Italia  
Regia: Massimo My  
Versione: italiano



# 23<sup>a</sup>

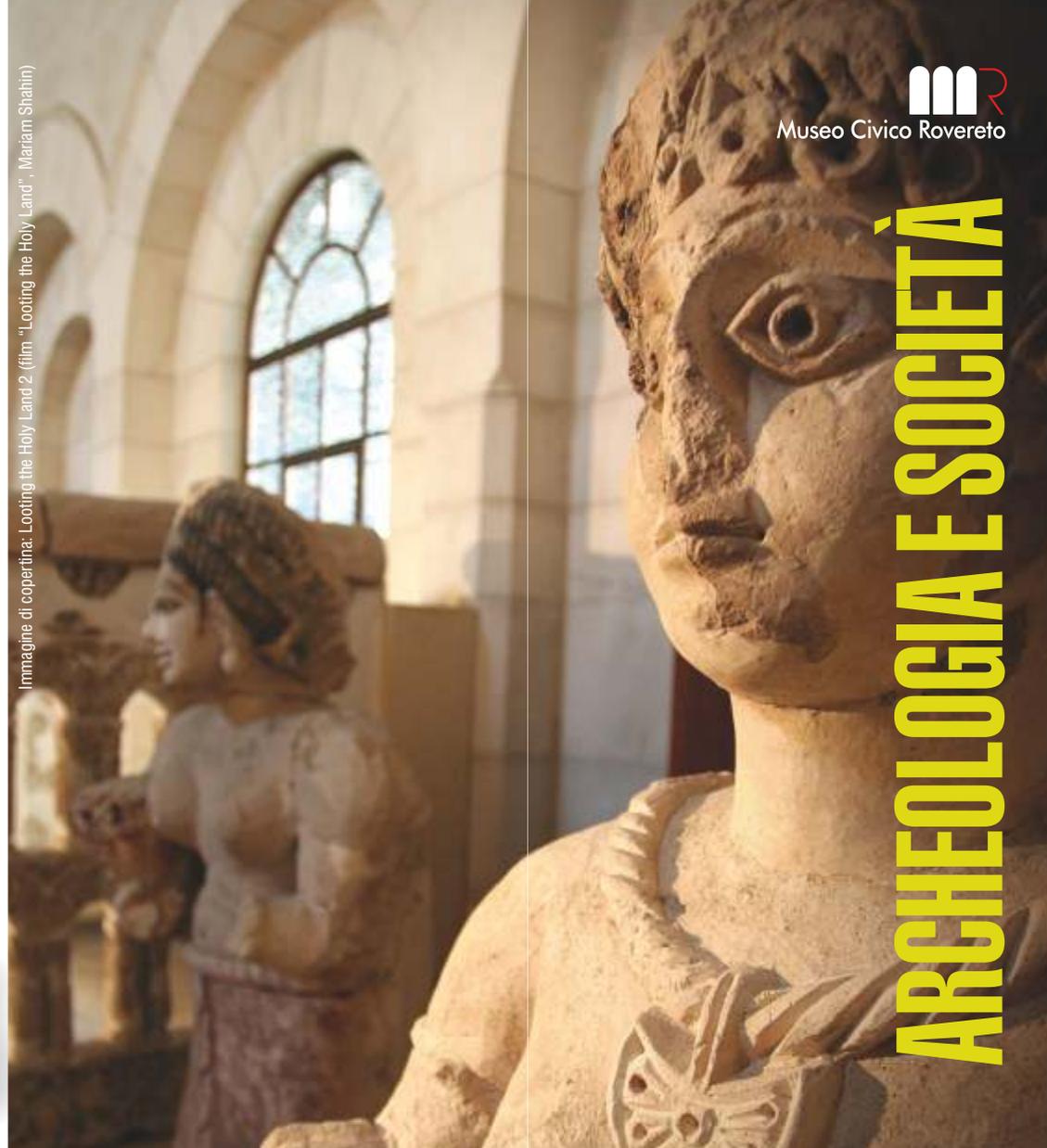
## Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico

**Rovereto 1 - 6 ottobre 2012**  
**Auditorium Fausto Melotti**

Polo Culturale e Museale  
Corso Bettini

Immagine rassegna: Nucifrangulum in bronzo e oro da Marà - Museo Nazionale Archeologico di Taranto. Concessione Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia - Archivio fotografico (Foto Paolo Busicchio)

Immagine di copertina: Looting the Holy Land 2 (film "Looting the Holy Land" - Mariam Shahin)



Museo Civico Rovereto

# ARCHEOLOGIA E SOCIETÀ

Info: Museo Civico Rovereto  
B.go S.Caterina, 41 - 38068 Rovereto (TN)  
tel. +39 0464 452800 - fax +39 0464 439487  
rassegna@museocivico.rovereto.tn.it



[www.museocivico.rovereto.tn.it](http://www.museocivico.rovereto.tn.it) | [www.archeologiaviva.tv](http://www.archeologiaviva.tv)

head-line.it



Rassegna Internazionale  
del Cinema Archeologico

**ROVERETO, 2 - 6 OTTOBRE 2012**  
SALA CONFERENZE DEL MART  
POLO CULTURALE E MUSEALE, CORSO BETTINI





Nella settimana della Rassegna presentiamo anche una selezione di opere cinematografiche che sottolinea negli autori una particolare attenzione oltre che alla ricerca anche all'impegno sociale e alla sottolineatura di aspetti inediti e particolari dell'esperienza umana dell'antichità lontana e recente, in lingua italiana, inglese, francese, greca, spagnola, olandese e portoghese.

MATTINO | 10-12.30  
 POMERIGGIO | 15-18

LE PROIEZIONI AVRANNO LUOGO PRESSO **SALA CONFERENZE DEL MART**  
Polo Culturale e Museale, Corso Bettini (INGRESSO GRATUITO)



**MARTEDÌ 2 OTTOBRE**  
 10.00-12.30



**Hand of Angelos**  
("Cheir Angelou")  
Nazione: Grecia  
Regia: Nikos Dayandas  
Versione: inglese

**En busca del primer europeo**

Nazione: Spagna  
Regia: Luis Quevedo, Iván Yamir, Alfonso Par  
Versione: spagnolo con sottotitoli inglese



**Antwerpen Centraal**  
Nazione: Belgio  
Regia: Peter Krüger  
Versione: olandese con sottotitoli inglese

**MARTEDÌ 2 OTTOBRE**  
 15.00-18.00



**Il risanamento delle murature della Basilica inferiore di San Clemente**  
Nazione: Italia  
Regia: Giuseppe Casu  
Versione: italiano



**A year in the clouds**  
Nazione: Taiwan  
Regia: Dean Johnson e Frank Smith  
Versione: inglese



**Sur les traces de Tintin, Tintin au Tibet**  
Nazione: Francia  
Regia: Florence Tran  
Versione: francese

**MERCOLEDÌ 3 OTTOBRE**  
 10.00-12.30

**A gift from Talking God**  
Nazione: USA  
Regia: Peter Blystone  
Versione: inglese



**La Chanson du Roland**  
Nazione: Spagna  
Regia: Olivier Van Der  
Versione: inglese



**Preserving the sacred cultural heritage of the Republic of Macedonia**  
Nazione: Repubblica della Macedonia  
Regia: Oliver Brankovic  
Versione: inglese

**MERCOLEDÌ 3 OTTOBRE**  
 15.00-18.00

**Hard bargaining, Museums face claims for return of artefacts**  
Nazione: Francia  
Regia: Philippe Tourancheau  
Versione: inglese

**The sails of Barollos**  
Nazione: Francia  
Regia: Raymond Collet  
Versione: inglese

**Revealed**  
Nazione: Grecia  
Regia: Spyros Tsiftsis  
Versione: greco

**Sur les traces de Tintin, le Lotus bleu**  
Nazione: Francia  
Regia: Marc Temmerman  
Versione: francese

**GIOVEDÌ 4 OTTOBRE**  
 10.00-12.30



**Asurini, expedição erno-arqueológica à terra indigena Kuatinemu**  
Nazione: Brasile  
Regia: Silvio Luiz Cordeiro, Fabíola Andréa Silva  
Versione: portoghese con sottotitoli inglese

**Corse: main basse sur le trésor**  
Nazione: Francia  
Regia: Romain Renout, Benoit Lanet  
Versione: francese



**Bitter Roots: the ends of a Kalahari Myth**  
Nazione: Inghilterra  
Regia: Adrian Strong  
Versione: inglese

**Ikwé**  
Nazione: Canada  
Regia: Caroline Monnet  
Versione: francese

**GIOVEDÌ 4 OTTOBRE**  
 15.00-18.00

**Chopin. Parmi les artistes les savants**  
Nazione: Polonia, Francia  
Regia: H. Kowalski, M. Tarkowski  
Versione: francese



**Gergovie, archéologie d'une bataille**  
Nazione: Francia  
Regia: David Geoffroy  
Versione: francese

**Transumanza: una libertà condizionata**  
Nazione: Italia  
Regia: Claudio Del Frari, Francesco Carrer  
Versione: italiano

**Sur les traces de Tintin, le crab aux Princes d'or**  
Nazione: Francia  
Regia: Laurent Joffrion  
Versione: francese

**VENERDÌ 5 OTTOBRE**  
 10.00-12.30

**Oltre la frontiera**  
Nazione: Italia  
Regia: Piccioli Francesco  
Versione: italiano



**Le déjeuner sous l'herbe**  
Nazione: Francia  
Regia: Laurent Vedrine  
Versione: francese

**VENERDÌ 5 OTTOBRE**  
 15.00-18.00

**Brigitte Senut, la dame aux fossiles**  
Nazione: Francia  
Regia: Philippe Ayme  
Versione: francese

**The Fate of Old Beijing: the Vanishing Hutongs**  
Nazione: Cina  
Regia: Jonah M. Kessel, Kit Gillet  
Versione: inglese



**Stenico - il castello**  
Nazione: Italia  
Regia: Oscar Sartori  
Versione: italiano